



**ARCHIVES**  
DÉPARTEMENTALES DE LA  
**DORDOGNE**

septembre 2017  
janvier 2018

## CALENDRIER

### SEPTEMBRE 2017

Dimanche 17

Journées européennes  
du patrimoine

Jeudi 28 Conférence

Delcouderc et Mérilhou,  
tueurs en série en Dordogne

### OCTOBRE 2017

Mercredi 4 Atelier d'aide  
à la recherche

La bibliothèque des Archives

Du 9 au 27 Exposition

Benjamin Rabier

Jeudi 19 Conférence

Une opération du SOE en  
Dordogne : le parachutage  
de Lagudal

### NOVEMBRE 2017

Mardi 7 Croque archives

Les débuts de la  
photographie :  
le daguerréotype

Jeudi 9 Mois du doc

Boxing Gym de F. Wiseman

Du 13 novembre

au 15 décembre Exposition  
Les génocides du XX<sup>e</sup> siècle

Jeudi 23 Conférence

Une « nouvelle Jérusalem » :  
l'église souterraine Saint-  
Sauveur d'Aubeterre

### NOVEMBRE (SUITE)

Mercredi 29 Atelier d'aide  
à la recherche

Les sources de la Seconde  
Guerre mondiale,  
deuxième partie

### DÉCEMBRE 2017

Mardi 5 Croque archives

La colonie agricole de  
Jommelières à Javerlhac

Mardi 12 Conférence

Le génocide des Arméniens  
et le sauvetage des réfugiés par  
le vice-amiral Dartige du Fournet

Mercredi 13 Atelier d'aide  
à la recherche

Le nouveau site Internet des  
Archives

### JANVIER 2018

Mardi 16 Croque archives

Les calendriers de François-  
René-Bénit Vatar-Jouannet,  
chroniques insolites de la  
Dordogne de 1814 à 1837

Jeudi 25 Conférence

L'activité préfectorale  
en Dordogne pendant la  
Seconde Guerre mondiale

# Un patrimoine Les archives commun, départementales vivant et ouvert

*Nouvelle saison culturelle, nouvelle identité visuelle. Les Archives départementales vous proposent un programme riche et varié pour cette rentrée 2017 : Journées européennes du patrimoine, expositions, conférences, Mois du film documentaire, ateliers et croque archives, accessibles à tous et à consommer sans modération. Le nouveau site Internet qui ouvrira en octobre permettra un accès rajeuni et facilité aux ressources documentaires et aux recherches, ainsi qu'une rubrique actualités, afin de vous associer au plus près à la vie des Archives.*

*Avec toujours le même souci de partager et communiquer, au service du public.*

*Bonne rentrée à tous.*

**Régine ANGLARD,**

Vice-présidente du  
Conseil départemental,  
chargée de la culture  
et de la langue occitane

# JOURNÉE

Journées

# PORTES

européennes

du

# OUVERTES

patrimoine

Dimanche 17 sept.  
de 14h à 18h  
Archives départementales

Visites guidées du bâtiment des Archives (salle de lecture, magasins de conservation, atelier de numérisation), dernier jour pour visiter l'exposition *Dessiner... le patrimoine au XIX<sup>e</sup> siècle, des « antiquaires » aux archéologues*, vente de publications et ateliers jeune public.

Présentation d'outils 3D pour la valorisation du patrimoine : l'exemple de la Roque-Saint-Christophe par Laurent Labeyrie.

*La dernière visite du bâtiment débutera à 17h.*

# Benjamin EXPO-

# SITION

RABIER

En collaboration avec le 28<sup>e</sup> Festival de la Bande dessinée de Bassillac et Auberoche (14 et 15 octobre 2017), les Archives accueillent une exposition consacrée à Benjamin Rabier (1864-1939), réalisée par Patrick Buron. Le créateur du célèbre logo de *La Vache qui rit* fut également un grand illustrateur animalier d'albums pour la jeunesse et signa nombre d'affiches pour des marques prestigieuses. Pionnier du cinéma d'animation, il est aussi l'inventeur de Gédéon le canard et de Tintin Lutin (l'ancêtre du Tintin d'Hergé). L'exposition nous invite à découvrir toutes les facettes de son talent et met à l'honneur le créateur d'un univers haut en couleurs. Benjamin Rabier est considéré aujourd'hui comme le père fondateur de la bande dessinée animalière et demeure pour la postérité « l'homme qui fait rire les animaux ».

Durant toute la durée de l'exposition, projection gratuite en continu du documentaire animé *Benjamin Rabier, l'homme qui fait rire les animaux* de Marc Faye (2012, 53 minutes, Novanima Productions).

*Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.*

*L'exposition sera ouverte exceptionnellement le dimanche 15 octobre de 14h à 18h.*



Du 9 au 27 oct.  
Archives départementales

# EXPO- génocides SITION du XX<sup>e</sup> siècle

Le génocide est une infraction spécifique du droit pénal international et un concept bien individualisé. La spécificité de cette infraction, comme la précision de ce concept, sont soulignées par une approche comparée de trois génocides de masse perpétrés au XX<sup>e</sup> siècle. L'exposition présente, dans un ordre chronologique, la destruction des Arméniens de l'Empire ottoman, des Juifs d'Europe, des Tutsi rwandais. Ces génocides sont comparables. L'analyse des similitudes et des différences qu'ils présentent permet de mieux saisir les mécanismes de chacun.

*Cette exposition est réalisée par le Mémorial de la Shoah et présentée en partenariat avec la Licra-Dordogne.*

Et aussi : Conférence sur le génocide arménien et le vice-amiral Dartige du Fournet, le mardi 12 décembre.

*Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.*



# Hommage MOIS à Frederick DU WISEMAN DOC

*BOXING GYM de Frederick Wiseman  
États-Unis, 2010, 91 minutes*

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe, Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'âge, d'origine et de classe sociale différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescents en quête de force et d'assurance. Lord's Gym est une illustration du «melting pot» à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent. Réalisateur, scénariste, producteur, monteur, preneur de son et parfois même interprète, Frederick Wiseman a très tôt affirmé son ambition de cinéaste : dresser un portrait critique des États-Unis. Auteur de nombreux documentaires depuis les années 60, il a reçu un prix pour l'ensemble de son œuvre en 2013 au New York Film Critics Circle Awards.

*À l'issue de la projection, rencontre avec l'écrivain Elie Robert-Nicoud (alias Louis Sanders), entraîneur et fils de boxeur, auteur du récit Scènes de boxe (Stock, 2017). (Sous réserve)*

*Entrée libre*

# CONTÉ- Delcouderc et Mérilhou, RENCE tueurs en série en Dordogne

Rudi Molleman, passionné d'histoire locale

Pierre Delcouderc et Jean Mérilhou, peu de gens les connaissent encore aujourd'hui. Pourtant, ils ont tous deux marqué leur époque... de la pire des façons. Tous deux ont tué, à plusieurs reprises et à un peu plus d'un demi-siècle d'intervalle.

Ils ne se sont pas connus, le premier était mort depuis plus de vingt ans quand le second a vu le jour. Pourtant il a dû entendre parler de son illustre « prédécesseur », car cinquante ans après ses crimes, son nom était encore régulièrement cité lors des veillées. L'expression « un Delcouderc » équivalait en parler local à un voyou, une canaille, un bandit ; « devenir un Delcouderc » indiquait qu'on était sur la mauvaise pente et qu'on finirait mal.

Qui étaient ces hommes qui ont empêché de nombreux Périgordins de fermer l'œil et tenu en haleine tout le département ?

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

# CONTÉ- Une opération du SOE en Dordogne : le parachutage RENCE de Lagudal

Nicolasournil, attaché de conservation  
aux Archives départementales

Dans la nuit du 10 au 11 octobre 1941, quatre agents instructeurs en sabotage étaient parachutés en Dordogne dans les environs de Villambard, au lieu-dit Lagudal. Cette opération, baptisée mission Corsican, était organisée par un service secret britannique créé en juillet 1940, le Special operations executive (SOE). Elle avait en outre la particularité d'être la première à combiner le parachutage de personnel et de matériel en France. Les Archives départementales de la Dordogne conservent des documents qui témoignent du passage de cette mission. En effet, celle-ci connut une série de revers qui ont mis les services de l'État français en alerte : l'un des agents fut arrêté par la gendarmerie de Villambard, et des containers dispersés par le parachutage furent saisis par les autorités.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Jeudi 28 sept. 18h  
Centre départemental de la communication

Jeudi 19 oct. 18h  
Centre départemental de la communication

# Une « nouvelle CONFÉ- Jérusalem » : l'église RENCÉ souterraine Saint- Sauveur d'Aubeterre

Jean-Luc Piat, archéologue,  
directeur scientifique régional, bureau d'étude Eveha

Le monde souterrain est source d'angoisse. Mais lorsque la lumière transperce l'obscurité, les masses rocheuses creusées de main d'homme subjuguent l'esprit et font surgir un sentiment de délivrance. C'est ce message de salut que les concepteurs de l'église souterraine d'Aubeterre-sur-Dronne ont cherché à inscrire dans la blancheur du rocher. Ce sanctuaire troglodyte, emblématique de la Charente, autrefois rattaché à l'ancien diocèse de Périgueux, a fait l'objet d'une nouvelle interprétation archéologique. Les conclusions renouvellent tout l'intérêt de cette architecture rupestre, creusée lors de la première croisade en Terre Sainte et dont le plan et la liturgie sont inspirés de l'église du Saint-Sépulcre de Jérusalem.

Entrée libre. Durée : 1 heure

# Le génocide des CONFÉ- Arméniens et le sauvetage des réfugiés par le RENCÉ vice-amiral Dartige du Fournet

Claude Mutaïan, docteur en histoire  
et Daniel Arabian, membre de l'amicale des Arméniens du Périgord

Les Arméniens étaient présents depuis plus de deux millénaires en Asie Mineure. À la fin du XIXe siècle, ils étaient environ deux millions. En un quart de siècle, ils ont pratiquement disparu. Cataclysme naturel ? Épidémie ? La réponse tient en un mot, défini par l'ONU en 1948 : génocide. Une volonté systématique et planifiée des dirigeants turcs, qui s'est traduite par des massacres en masse ou sporadiques, culminant en 1915 par le plan de liquidation de toute la population arménienne. Cette même année, le vice-amiral Louis Dartige du Fournet (1856-1940), commandant de la flotte militaire française, fut confronté, au large de la pointe nord de la baie d'Antioche, dans le nord de la Syrie, aux menaces de massacre des Arméniens et contribua à sauver 4000 d'entre eux, réfugiés sur le « Musa Dagh » ou « Mont de Moïse ». Louis Dartige du Fournet, qui se retira à Périgueux, est inhumé à Saint-Chamassy.

*Projection, lors de cette conférence, du témoignage de Thomas Aintabian, descendant des rescapés du Musa Dagh (2017, 10 mn).*

*Conférence organisée en partenariat avec l'amicale des Arméniens du Périgord, dans le cadre de l'exposition présentée aux Archives départementales « Les génocides du XX<sup>e</sup> siècle ».*

Entrée libre. Durée : 1 heure



# L'activité préfectorale CONFÉ- en Dordogne pendant RENCE la Seconde Guerre mondiale

Clément Aubisse, doctorant en histoire du droit  
et des institutions à l'Université de Bordeaux

De 1939 à 1945, le département de la Dordogne a vu se succéder cinq préfets, dont quatre, nommés par l'État français, ont eu à appliquer les dispositions légales mises en place par le nouveau régime, et ce, dans une multitude de domaines. Qu'il s'agisse de la gestion des populations, notamment réfugiées, des problématiques issues de l'instauration d'une ligne de démarcation ou des mesures économiques diverses et variées, l'activité du préfet trouve amplement à se déployer. Représentant de l'État français, promoteur de la Révolution Nationale, l'étude de l'action locale de ce haut fonctionnaire permet de mettre en lumière les succès, les échecs, mais aussi les incohérences du régime autoritaire et dévoyé que fut le régime de Vichy.

*Entrée libre. Durée : 1 heure*

Jeudi 25 janv. 18h  
Centre départemental de la communication

# ATELIERS Des ateliers ouverts à tous pour tirer le meilleur parti D'AIDE À LA des fonds et des outils RECHERCHE mis à disposition par les Archives

**Mercredi 4 octobre**  
de 10h à 11h30,  
salle de lecture

La bibliothèque des  
Archives : présentation  
générale des fonds  
et des usuels,  
méthodologie de  
recherche

Anne Pradel, Corinne Faye

**Mercredi 29 novembre**  
de 10h à 11h30,  
salle de lecture

Les sources de la Seconde  
Guerre mondiale,  
deuxième partie  
Nicolas Cournil

**Mercredi 13 décembre**  
de 10h à 11h30,  
salle de lecture

Le nouveau site Internet  
des Archives :  
présentation du site,  
exemples de recherches  
Maïté Etchechoury, Denis  
Bordas, Garance Colas

*Entrée libre dans la limite des  
places disponibles (25).  
Inscription sur place  
et au 05 53 03 33 33.*

# CROQUE Une pause-patrimoine pour vous présenter un document, un fonds conservés aux Archives ou une problématique ARCHIVES

en rapport avec la conservation du patrimoine

**Mardi 7 novembre  
de 12h30 à 13h**

Les débuts de la  
photographie :  
le daguerréotype  
Denis Bordas

**Mardi 5 décembre  
de 12h30 à 13h**

La colonie agricole de  
Jommelières à Javerlhac  
Corinne Faye

**Mardi 16 janvier  
de 12h30 à 13h**

Les calendriers de  
François-René-Bénéit  
Vatar-Jouannet,  
chroniques insolites de  
la Dordogne de 1814 à  
1837

Manuel Lorenzo

*Entrée libre dans la limite  
des places disponibles (25).  
Inscription sur place et au  
05 53 03 33 33.*

## Archives départementales de la Dordogne

9, rue Littré  
Périgueux  
Tel : 05 53 03 33 33



Nous écrire :

Conseil départemental de la Dordogne  
2, rue Paul-Louis-Courier – CS11200  
24019 Périgueux cedex

cd24.archives@dordogne.fr  
archives.dordogne.fr

Directrice de la publication : Maïté Etchechoury  
Rédaction : Maïté Etchechoury, Garance Colas,  
Isabelle Delord



Ne pas jeter sur la voie publique

Design graphique : Joce Office

Impression : Nouvelle imprimerie Moderne/Périgueux

