

The background features a light green field with several vertical, slightly tilted rectangular shapes in various colors: brown, yellow, purple, dark blue, and red. These shapes are scattered across the page, creating a modern, geometric aesthetic.

ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES DE LA
DORDOGNE
septembre 2020 - janvier 2021

CALENDRIER

SEPTEMBRE

Dimanche 20

*Journées européennes
du patrimoine*

OCTOBRE

**Du 5 octobre
au 18 décembre**

Exposition

1871, la Commune de Paris

Mercredi 14

**Atelier d'aide à la
recherche**

*À la découverte des archives
privées*

Mercredi 21

Faites de l'histoire !

*Atelier patrimoine
Maquette d'architecture*

Jeudi 29

Conférence

*Vauclaire, de la chartreuse
à l'hôpital*

NOVEMBRE

Mardi 3

Croque archives

*Mieux connaître le jardin
paysan grâce au cadastre*

NOVEMBRE (suite)

Jeudi 12

Conférence

*Autour de la Seconde Guerre
mondiale en Dordogne*

DÉCEMBRE

Jeudi 3

Conférence

*Périgueux de la Révolution
à nos jours : la dynamique
complexe de la croissance
urbaine*

Mercredi 9

Faites de l'histoire !

*Atelier patrimoine
À chacun son blason*

Mardi 15

Croque archives

*Un traité d'équitation
du XVIIe siècle : L'Art de
monter à cheval par le sieur
Delcampé (1664)*

JANVIER

Jeudi 21

Conférence

*Une demeure de notables
sous le Second Empire : le
château Magne à Trélissac*

Mercredi 27

**Atelier d'aide à la
recherche**

*Comment débiter sa
généalogie ?*

ÉDITO

En cette rentrée 2020, les Archives départementales ont le plaisir de vous proposer à nouveau une programmation culturelle variée, prenant en compte les règles sanitaires en vigueur, afin de vous offrir des moments de partage en toute sécurité.

Nous espérons vous accueillir nombreux à ces rendez-vous — visites, expositions, conférences, ateliers, croque archives — plus que jamais précieux et nécessaires pour continuer à faire vivre et à transmettre notre histoire et notre patrimoine.

Maité Etchechoury
Directrice des Archives départementales

Journées PORTES européennes du patrimoine OUVERTES



Au programme :

Projection de *Mémoire(s) de demain*, sur la collecte occitane, et d'un film présentant les Archives, exposition de documents d'archives autour du thème des JEP 2020 (Patrimoine & éducation : apprendre pour la vie), atelier tout public « Passez votre certificat d'études primaires comme en 1951 ».

Et aussi :

En partenariat avec l'association Ciné-Cinéma (Multiplex CGR à Périgueux), projection du film *Be natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché* de Pamela B. Green (États-Unis, juin 2020, 1h42), le vendredi 18 septembre à 16h, le samedi 19 septembre à 18h et le lundi 21 septembre à 14h.

Entrée libre.

Renseignements et inscription par téléphone au 05 53 03 33 33 (accès limité). Les conditions d'accueil sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.



EXPO- SITION

1871, la Commune de Paris

En partenariat avec le 31e Festival de la bande dessinée de Bassillac (9 au 11 octobre), les Archives présentent une exposition consacrée à la Commune de Paris. Composée de panneaux richement illustrés, l'exposition retrace les origines, le déroulement, les enjeux politiques et sociaux et les grandes figures de cet épisode historique qui s'est achevé par une répression sanglante, et dont l'héritage est encore très vivace aujourd'hui. Des planches originales et des reproductions d'œuvres de bande dessinée consacrées à la Commune de Paris (Jacques Tardi, Bryan et Mary M. Talbot, Xavier Fourquemin et Anthony Jean...) complètent l'exposition.

L'exposition a été réalisée par l'Association des amies et des amis de la Commune de Paris.

Vernissage le jeudi 8 octobre à 18h (sous réserve), suivi de la projection de *La Commune (Paris, 1871)* (Peter Watkins, 2000, 3h30, version remasterisée) au Multiplex CGR à Périgueux, par Ciné-Cinéma, à 19H45.

Le vendredi 2 octobre à 12h30 : lecture de lettres de Louise Michel à la Médiathèque Pierre Fanlac à Périgueux.

Entrée libre. Ouverture exceptionnelle le dimanche 11 octobre de 14h à 18h.



Dimanche 20 septembre de 14h à 18h
Archives départementales

Du 5 octobre au 18 décembre
Archives départementales

CONFÉ- Vauclaire, de la chartreuse RENCE à l'hôpital

Line Becker, chercheuse au service de la Conservation du patrimoine, Conseil départemental de la Dordogne

Qui songe à Vauclaire comme un centre hospitalier spécialisé situé au cœur de la vallée de l'Isle, doit aussi se rappeler son passé religieux. En effet, c'est là qu'une abbaye de chartreux est fondée en 1328 par Archambaud IV, comte de Périgord, et le cardinal de Talleyrand.

Préserver en grande partie et intégré à l'hôpital contemporain, le site abbatial suit le plan traditionnel des chartreuses : l'église est orientée et flanquée d'un petit cloître autour duquel se regroupent les bâtiments de la vie commune comme la salle capitulaire et le réfectoire. Ce cloître communique avec le grand cloître qui desservait les cellules des moines, petites constructions individuelles à deux niveaux. C'est dans cet environnement que les chartreux observaient un silence presque constant, une clôture perpétuelle et des jeûnes fréquents...

Entrée libre. Durée : 1 heure

CONFÉ- Autour de la Seconde Guerre RENCE mondiale en Dordogne

Bernard Lachaise
Professeur émérite d'histoire contemporaine,
Université Bordeaux Montaigne

À l'occasion du 75e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale, une équipe d'historiennes et d'historiens, réunie par Anne-Marie Cocula et Bernard Lachaise, a publié *La Dordogne dans la Seconde Guerre mondiale* (Éditions Fanlac). Grâce à des recherches approfondies en archives, l'ouvrage a pour ambition d'envisager tous les aspects de la vie en Dordogne, de la veille de la guerre aux lendemains de la Libération. Lors de cette conférence, les grandes questions posées par l'histoire des années 1939-1945 seront présentées et discutées.

Entrée libre. Durée : 1 heure

CONFÉ-

Périgueux de la Révolution à nos jours :

RENCE *la dynamique complexe de*

la croissance urbaine

Philippe Dangles, architecte
Hélène Mousset, conservatrice régionale adjointe de l'archéologie, DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Limoges
À partir de la Révolution, Périgueux s'étend définitivement hors des murs de la Cité et du Puy-Saint-Front et passe de deux pôles entourés de quelques faubourgs à une ville moyenne, puis une agglomération urbaine. Comment s'est déroulée cette expansion ? Quels en ont été les rythmes ? Quels acteurs y ont contribué ? Opportunisme pragmatique, grands projets théoriques, bouleversement de l'arrivée du Paris-Orléans, nouvelles fonctions urbaines, changements institutionnels : l'urbanisation de la vallée et des coteaux de l'Isle n'a rien d'un processus rectiligne. La régénération des noyaux anciens et la mise en valeur du riche patrimoine de la ville s'immiscent aussi dans le débat. C'est à travers ce parcours complexe que se construit le socle de la ville de demain.

Entrée libre. Durée : 1 heure

CONFÉ-

Une demeure de notables

sous le Second Empire :

RENCE

le château Magne à Trélissac

Thierry Baritaud, ingénieur du patrimoine à l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine
Maïté Etchechoury, directrice des Archives départementales

Alfred Magne, fils du ministre Pierre Magne, haut fonctionnaire des finances et conseiller général de la Dordogne, et Angélique Mathilde Werlé, son épouse, firent construire de 1864 à 1869 une demeure au goût du jour à Trélissac, entraînant le déplacement de l'église. Cette grosse villa de style néo Louis XIII, construite avec des matériaux de grande qualité et beaucoup de raffinement est bien connue des Périgourdins. Léguée à la ville de Périgueux en 1933, elle a subi de nombreuses transformations avant son inscription à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques. La conférence évoquera l'histoire de la villa, son architecture et sa décoration intérieure à partir de plans, de photographies et d'inventaires après décès.

Entrée libre. Durée : 1 heure

ATELIERS

Des ateliers

D'AIDE À LA

ouverts à tous

RECHERCHE

pour tirer le meilleur parti

des fonds et des outils des Archives

Mercredi 14 octobre de 10h à 11h30

À la découverte des archives privées

Charles Dartigue-Peyrou

Maïté Etchechoury

Mercredi 27 janvier de 10h à 11h30

Comment débiter sa généalogie ?

Sylvie Vidal

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.

Les conditions d'accueil sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

ATELIERS

Des ateliers tout public pour une approche

PATRI-

concrète et ludique de

MOINE

l'histoire et du patrimoine

**FAITES DE
L'HISTOIRE !**

Mercredi 21 octobre de 14h à 16h

Atelier maquette d'architecture

Découpage, collage, assemblage... À partir de planches en papier cartonné, découpé puis collé et assemblé, un château, une église prennent forme en miniature.

Mercredi 9 décembre de 14h à 16h

À chacun son blason

L'atelier permet de découvrir les notions d'armoiries et d'héraldique et de créer ses propres armoiries en respectant les règles fondamentales du blason. Cette approche d'un élément important de la société médiévale permet en outre d'étudier, à partir d'exemples illustrés, comment son usage s'est perpétué jusqu'à nos jours.

Ateliers tout public, adultes et enfants accompagnés.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.

Les conditions d'accueil sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

CROQUE Une pause-patrimoine pour présenter un document ou un fonds conservé aux Archives, un événement ARCHIVES

ou une thématique en lien avec

la conservation du patrimoine

Mardi 3 novembre de 12h30 à 13h

Mieux connaître le jardin paysan
grâce au cadastre
Christelle Boisbineuf

Mardi 15 décembre de 12h30 à 13h

Un traité d'équitation du XVIIe siècle :
L'Art de monter à cheval par le sieur
Delcampe (1664)
Garance Colas

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.
Les conditions d'accueil sont susceptibles d'évoluer
en fonction de la situation sanitaire.*

ET AUSSI

...

Tout au long de l'année, les Archives proposent une offre pédagogique et culturelle variée :

- **Accueil et accompagnement de classes du primaire au lycée** (visites des Archives, aide à la recherche et aux projets pédagogiques, ateliers, etc.).

- **Initiation ludique au patrimoine et à l'histoire avec des ateliers pratiques** (scolaires et extra-scolaires) : héraldique, sigillographie, calligraphie, histoire des églises, histoire des monnaies.

- **Prêt gratuit d'expositions itinérantes** sur des thématiques patrimoniales, des sujets historiques, des figures emblématiques.

- **Cours de paléographie** pour lire les documents anciens en français (XVIe au XVIIIe siècle).

Contacts, informations, descriptifs et ressources en ligne sur le site internet des Archives archives.dordogne.fr rubrique « action culturelle et éducative ».

LES
ARCHIVES

SUR LE
NET

...

Le site des Archives : archives.dordogne.fr
Pour connaître les fonds, préparer votre recherche, consulter les archives en ligne, avoir accès aux ressources éducatives et culturelles et en savoir plus sur nos activités, connectez-vous sur le site internet des Archives. Une présentation claire et une arborescence simplifiée ont été recherchées afin de faciliter l'utilisation du site.

Suivez aussi les Archives sur Facebook !
[@archivesdordogne](https://www.facebook.com/archivesdordogne)

Actualités des Archives, documents insolites, quizz, infos du jour sont à retrouver sur la page Facebook des Archives (également accessible en page d'accueil du site).

EN PRATIQUE

9, rue Littré, Périgueux

Tel : 05 53 03 33 33

Horaires d'ouverture de fonctionnement du service :
du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Horaires de la salle de lecture :
en fonction des règles sanitaires en vigueur (nous consulter).

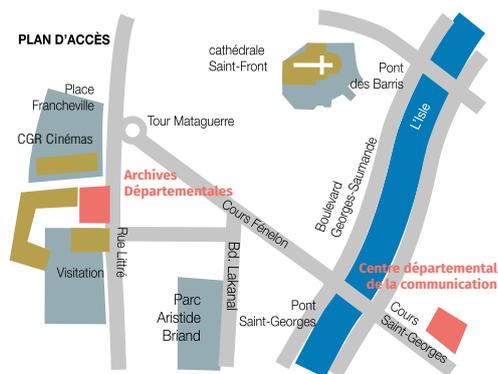
Nous écrire

Conseil départemental de la Dordogne

2, rue Paul-Louis-Courier – CS11200

24019 Périgueux cedex

cd24.archives@dordogne.fr



Directrice de la publication : Maïté Etchehoury

Secrétariat de rédaction : Isabelle Marrast

Design graphique : Joce Office

Impression : Nouvelle imprimerie Moderne/Périgueux



Ne pas jeter sur la voie publique