

Dans  
l'atelier des  
moines copistes  
du  
moyen-âge...

Dossier pédagogique

CE DOCUMENT PEUT ÊTRE LIBREMENT REPRODUIT POUR TOUT USAGE  
PÉDAGOGIQUE DEPOURVU DE CARACTÈRE COMMERCIAL



Moine en prière – abbaye de Cadouin -AD24, 5 et 8 Fi

L'abbaye de Cadouin est fondée au XII<sup>ème</sup> siècle par Géraud de Salles. Elle se développe rapidement pour devenir un monastère puissant grâce à la relique et au pèlerinage du St Suaire qui font sa réputation au moyen-âge.

Comme toutes les abbayes, elle abrite une communauté de religieux, des moines cisterciens, qui vivent en commun autour d'une règle monastique et qui consacrent leur vie à Dieu.

Ces moines partagent leur journée se décompose en deux temps : La prière, la méditation et le chant au cours des offices religieux, Le travail manuel dans les champs (granges monastiques) et le travail de copiste dans leur atelier, le scriptorium.

A travers cette activité, tu vas découvrir ce qu'est un moine copiste au moyen-âge et comment il travaille pour réaliser de précieux manuscrits, ancêtres de nos livres imprimés.



Observe la scène représentée sur cette image, elle va te permettre de savoir qui a réalisé ce document du moyen-âge...

1 - Selon toi que fait le personnage représenté sur cette image ?

.....  
 .....

2 - Selon toi qui est le personnage représenté ?

[Coche la bonne réponse]

- Un chevalier.
- Un moine copiste
- Un marchand.



**Psautier de Canterbury**

Le copiste Eadwine (Canterbury, 1147, Cambridge, Trinity college, Ms.R.17.1.f.283v)

3 - Essaie de retrouver le nom des objets indiqués par un numéro sur l'image...

N° ..... - La plume d'oie ou le calame [un roseau taillé d'une quinzaine de centimètres à l'extrémité écrasée pour écrire].

N° ..... - Le banc

N° ..... - Le couteau maintenir la page ouverte ou corriger le texte.

N° ..... - Le Lutrin : pupitre incliné

N° ..... - Le Livre

*Qu'as-tu appris en observant cette image (complète le texte à trous...)*

Au moyen-âge, les textes religieux sont recopiés par des

.....

qui vivent dans des

..... comme celui

de Cadouin. Ils travaillent assis

sur un ..... le livre posé sur

un ..... Ils écrivent à l'aide

d'une ..... ou

d'un .....

Pour maintenir leur feuille ou

effacer l'encre, ils utilisent un

.....



Le document qui est sous tes yeux est un lectionnaire, c'est-à-dire un livre qui contient des textes chrétiens lus au moment des cérémonies religieuses.

Il date du moyen âge et aurait été réalisé au début du XIII<sup>ème</sup> siècle (=13<sup>ème</sup> siècle).

Il provient de la bibliothèque (ou du « scriptorium ») de l'abbaye de Cadouin en Dordogne.

Il est aujourd'hui conservé aux Archives départementales de la Dordogne sous la cote (= le numéro) Ms 165.

Observe la double page ouverte de ce manuscrit du moyen-âge (tu peux aussi voir l'original dans la vitrine).

1 - Ce texte a-t-il été imprimé par une machine ou écrit à la main par un homme ? Comment peux-tu le voir ?

.....  
.....

Ce livre est donc un M.....

2 - Selon toi, dans quelle langue ce texte religieux du moyen-âge est-il écrit ?

[Coche la bonne réponse]

En français

En occitan

En latin

3 - Sur quel support ce texte est-il écrit ?

.....

3 - Sur l'une des deux pages figurent une lettre décorée avec un personnage et un animal. Il s'agit d'une initiale historiée (Lettre peinte ou dessinée, comportant dans le champ une scène, un personnage ou un contenu historique ou symbolique).

Entoure l'initiale en rouge sur le document ci-dessous...



Voici l'agrandissement d'une autre initiale du même manuscrit ...  
Quelle lettre de l'alphabet peux-tu reconnaître à travers ce dessin ?

.....  
.....

Observe la scène représentée que vois-tu ? (Personnages, décors, couleurs...)

.....  
.....  
.....



Initiale P de *Paulus* pour la deuxième lecture, le début de la deuxième épître de saint Paul aux Corinthiens. Un homme, debout, vêtu d'un costume de fourrure (?) repousse calmement la queue d'un oiseau-serpent qui s'attaque à sa chevelure. Manuscrit de Cadouin – Arch. dép. de la Dordogne. Ms 165

Voici l'agrandissement d'une autre initiale du même manuscrit ...  
Quelle lettre de l'alphabet peux-tu reconnaître à travers ce dessin ?

Observe la scène représentée que vois-tu ? (Personnages, décors, couleurs...)



Initiale P de *Paulus*, une femme poisson (sirène) dont un poisson (brochet) à deux queues semble manger l'extrémité d'une des queues. Manuscrit de Cadouin – Arch. dép. de la Dordogne. Ms 165

Voici l'agrandissement d'une autre initiale qui provient d'un autre manuscrit de Cadouin, le manuscrit Ms 163.

Quelle lettre de l'alphabet peux-tu reconnaître à travers ce dessin ?

.....  
.....

Que vois-tu ? (personnages, décors, couleurs...)

.....  
.....  
.....



Initiale décorée – B de « Beatus ». Manuscrit de Cadouin – Arch. dép. de la Dordogne. Ms 163 (Folio 147).

Quelles sont les points communs entre ces trois initiales ?

.....  
.....  
.....

Quelles sont leurs différences ?

.....  
.....  
.....  
.....

*Qu'as-tu appris en observant ces trois initiales (complète le texte à trous...)*

Les moines copistes écrivent les textes religieux sur des feuilles de ..... (qui sont obtenues avec de la p..... d'un a....., le plus souvent du m.....). Ils décorent les pages de leur manuscrit à l'aide d' I..... (si on trouve des personnages) ou ..... (si on trouve des motifs floraux ou des formes géométriques).

Ces textes religieux sont écrits en ..... qui est la langue utilisée dans les livres par les hommes d'Eglise au moyen-âge.

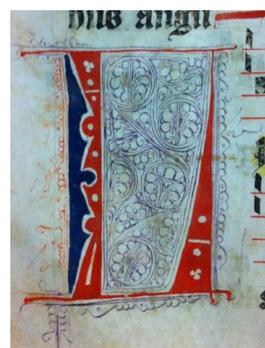
Voici une série d'autres initiales qui se trouvent dans différents manuscrits de Cadouin, conservés aux Archives départementales de la Dordogne.

Observe bien chacune de ces initiales puis essaie de retrouver la lettre de l'alphabet quelle représente.

Tu peux inscrire ta réponse en face de chaque lettrine...

Pour finir tu trouveras une lettrine mystérieuse... à toi de deviner quelle lettre se cache derrière, en résolvant cette énigme...

Je suis à onze station de la lettre G... il y a deux de mes plus proches « voisins » dans le mot professeur...



A toi de deviner cette initiale....



#### VOCABULAIRE

**Abbaye** = Communauté de moines gouvernée par un abbé.

**Cistercien** = qui appartient à l'ordre monastique de Cîteaux fondé en Bourgogne en 1098 par Robert de Molesme.

**Grange monastique** = exploitation agricole appartenant à un monastère et destinée à fournir de l'alimentation à la communauté.

**Méditation** = Action de réfléchir, de penser profondément à un sujet

**Monastère** = bâtiments habités par des moines.

**Moine** = Homme lié par des vœux et menant en communauté une vie essentiellement consacrée à la prière.

**Office religieux** = cérémonie (exemple = messe) religieuse.

**Pèlerinage** = Lieu où se rend un pèlerin par piété (= foi).

**Prière** = Acte rituel par lequel on s'adresse à une divinité ou à ses intercesseurs.

**Relique** = Ce qui reste du corps des saints, des personnages sacrés, ou objet leur ayant appartenu, et qui fait l'objet d'un culte

**Règle monastique** = règlement qui organise la vie de la communauté à l'intérieur d'un monastère **Saint**

**Suaire** = pour les chrétiens désigne un morceau de tissu (linge) qui à recouvert le visage du Christ

**Scriptorium** = atelier où travaillent les moines copistes.