



Un parcours en EAC aux Archives départementales de la Dordogne Une histoire des femmes de Dordogne

Présentation du parcours :

Étudier les femmes et leur place dans l'histoire n'est pas chose aisée. Les sources sont souvent inexistantes ou muettes, dans une société longtemps dominée par l'élément masculin. Les archives permettent d'appréhender sous un éclairage nouveau l'histoire des femmes en Dordogne et d'illustrer leur conquête progressive de l'instruction, de l'indépendance économique et de l'égalité juridique et politique.

Ce parcours en EAC a pour objectifs :

Rencontrer :

Découvrir le lieu de conservation des archives du patrimoine industriel

Être sensibilisé aux enjeux de la conservation des archives par le contact avec les différents métiers constitutifs des Archives

Pratiquer :

S'approprier une démarche d'investigation en utilisant des archives divers (publiques, privées, presse, sonores, iconographiques)

S'initier à la lecture et à l'analyse d'archives

Décrypter les stéréotypes qui caractérisent les femmes dans l'histoire

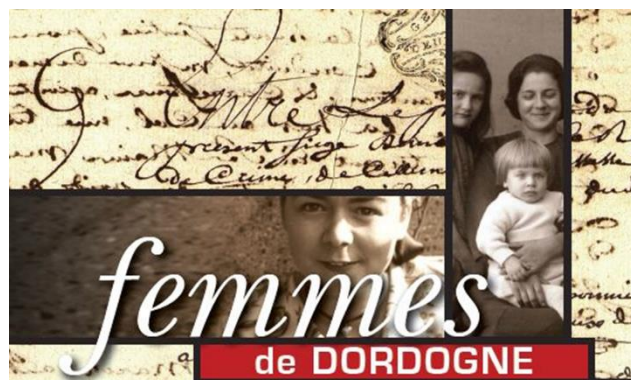
Connaître :

Faire connaissance avec l'histoire des femmes (thème d'études récent)

Comprendre les inégalités qui ont touché les femmes au cours de l'histoire

Découvrir les combats des femmes pour de meilleurs droits

Pour découvrir des exemples de thématiques : <https://archives.dordogne.fr/r/67/dossiers-pedagogiques/histoire-des-femmes>



Public concerné:

Lycée général, lycée technologique et lycée professionnel

Le cadre des programmes scolaires :

<https://eduscol.education.fr/1641/ressources-nationales-et-europeennes-pour-l-egalite-entre-les-filles-et-les-garcons>

Financement :

Les visites des Archives départementales de la Dordogne sont gratuites. Les ateliers pédagogiques et leur mise en œuvre par la professeure relais du service éducatif sont gratuits.

Contact :

Laëtitia THELOT, professeure relais au service éducatif laetitia.thelot@ac-bordeaux.fr

Déplacements :

Les déplacements sur le site des Archives départementales de la Dordogne doivent être pris en charge par l'établissement scolaire.

Restitutions possibles

Création de cartes postales sonores par les élèves

Expositions numériques, murs interactifs

