

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA DORDOGNE

février - juin 2022



CALEN- DRIER

FÉVRIER

Du 31 janvier au

25 mars

Exposition photo

Any Gaudin

*Photographies du
Périgord et d'ailleurs*

Mercredi 9

**Atelier d'aide à la
recherche**

*Comment débiter sa
généalogie ?*

MARS

Mercredi 9

**Faites de
l'histoire !**

**Atelier
patrimoine**

À chacun son sceau

Jedi 17

Conférence

*Sous la Convention
en Dordogne :
politique de
déchristianisation et
résistance populaire*

(MARS)

Mardi 22

Croque archives

*On a retrouvé
Nicolas Le Floch, ou
le Traité de la police
de Nicolas de La
Marre*

AVRIL

Mercredi 6

**Atelier d'aide à la
recherche**

*La justice sous
l'Ancien Régime*

Jedi 14

Conférence

*Vauclaire, de la
chartreuse
à l'hôpital*

Mercredi 20

**Faites de
l'histoire !**

**Atelier
patrimoine**

Calligraphie

MAI

Du 9 mai

au 18 septembre

Exposition

*Femmes de
Dordogne,
retour aux sources*

Jedi 12

Conférence

*Des femmes qui
accompagnent : les
sages-femmes au
XIXe siècle*

(MAI)

Mercredi 18

**Atelier d'aide à la
recherche**

*La nouvelle version
du site internet des
Archives*

Jedi 19

Clochers d'or 24

**Remise des prix
du concours 2021**

Mardi 24

Croque archives

*Le destin mal connu
des archives et
des bibliothèques
confisquées sous
la Révolution en
Dordogne*

JUIN

Jedi 9

Conférence

*Hildegarde de
Bingen,
corps et âme en Dieu*

Mardi 14

Croque archives

*Le mystère du crime
de Faux en 1900*

Jedi 30

Conférence

*Gédéon de Moutard,
périgourdin et
enseigne de
vaisseau dans les
Antilles au XVIIe
siècle*

ÉDITO

Dans un contexte incertain, les Archives ont fait le choix de vous présenter un programme culturel varié, avec l'espoir de le partager avec vous, dans le respect des mesures sanitaires. De nombreux projets et rendez-vous, certains reportés ou ajournés, vous sont proposés : conférences, ateliers et croque archives, expositions, dont « Femmes de Dordogne : retour aux sources », assortie d'un ouvrage et d'événements autour de cette thématique. Dans l'attente de vous accueillir, les Archives vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2022.

Maïté Etchechoury
Directrice des Archives départementales

EXPO- Any Gaudin

Photographies du Périgord

SITION *et d'ailleurs*

EXPO-

Femmes de Dordogne,

SITION

retour aux sources

« De ses années de formation à l'école des Beaux-Arts d'Orléans, elle a conservé une grande sensibilité pour la "grammaire qui sous-tend toute création artistique" et que traduisent ses compositions aux lignes et cadrages souvent audacieux dans leur lumière sensible.

Pour Any Gaudin, tout fait image : les hommes et les femmes de cette terre bien sûr, témoins d'un monde rural qui disparaît, ou évolue, mais aussi les champs de noyers, les bancs de brumes, les chaussettes et toute une triviale ribambelle textile accrochée aux cordes à linge, la condensation qui fait coaguler les vitres, les tunnels des fraisiers...

Son regard est tour à tour ethnographe, artistique ou simple témoin, mais toujours empreint d'empathie, de délicatesse, et souvent teinté d'humour. En un mot : poétique. »

Yvette Poitevin, Any Gaudin, *Photographies du Périgord et d'ailleurs*, Éd. Secrets de pays, 2021

Entrée libre, du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Depuis cinquante ans à peine, l'écriture de l'histoire a fait une place à celle des femmes, pour les rendre enfin « visibles ». Étudier les femmes et leur statut dans la société sur le plan économique, social ou politique, n'est pas chose aisée. Les sources sont souvent inexistantes ou muettes, dans une société longtemps dominée par l'élément masculin, où les femmes étaient légalement dépendantes des hommes pour la plus grande partie de leur existence. L'exposition présente ainsi un certain nombre de documents permettant d'appréhender l'histoire des femmes en Dordogne depuis l'Ancien Régime jusqu'au XXe siècle, et d'illustrer leur conquête progressive de l'instruction, de l'indépendance économique et de l'égalité juridique et politique notamment.

Un dépliant reprenant le programme des événements organisés autour de l'exposition sera diffusé ultérieurement.

*Entrée libre du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.
Ouverture exceptionnelle le dimanche 18 septembre de 14h à 18h.*

CONFÉ- RENCE

Sous la Convention en Dordogne :

***politique de déchristianisation
et résistance populaire***

Guy Mandon, historien,
ancien inspecteur général de l'Éducation nationale

Dans un département où la question religieuse ne pose pas de problème majeur jusqu'en 1793, intervient, en l'An II, la politique de déchristianisation conduite notamment par Roux-Fazillac. Elle est à la fois radicale et contradictoire (« déprêtrisation » et liberté religieuse), laissant une marge à la résistance des campagnes, notamment conduite par les femmes. C'est surtout en l'An III que leur affrontement avec les municipalités se développe de manière importante dans le sud du département.

Entrée libre. Durée : 1 heure

Vauclaire, CONFÉ- de la chartreuse à l'hôpital RENCE

Line Becker, chercheuse au service départemental du patrimoine, Conseil départemental de la Dordogne

Qui songe à Vauclaire comme un centre hospitalier spécialisé situé au cœur de la vallée de l'Isle, doit aussi se rappeler son passé religieux. En effet, c'est là qu'une abbaye de chartreux est fondée en 1328 par Archambaud IV, comte de Périgord, et le cardinal de Talleyrand.

Préservé en grande partie et intégré à l'hôpital contemporain, le site abbatial suit le plan traditionnel des chartreuses : l'église est orientée et flanquée d'un petit cloître autour duquel se regroupent les bâtiments de la vie commune comme la salle capitulaire et le réfectoire. Ce cloître communique avec le grand cloître qui desservait les cellules des moines, petites constructions individuelles à deux niveaux. C'est dans cet environnement que les chartreux observaient un silence presque constant, une clôture perpétuelle et des jeûnes fréquents...

Entrée libre. Durée 1 heure

Jeu
di 17 mars 18h
Centre départemental Joséphine Baker

Jeu
di 14 avril 18h
Centre départemental Joséphine Baker

CONFÉ- RENCE

Des femmes qui accompagnent :

les sages-
femmes au
XIXe siècle

Expo
femmes

Nathalie Sage Pranchère, archiviste-paléographe,
chargée de recherche au CNRS (laboratoire SPHERE)

Protéger l'homme « au moment où il arrive au port de la vie », telle est la mission que les gouvernements français, de l'Ancien Régime à la IIIe République, assignent aux sages-femmes. Accompagnatrices des mères et membres du corps médical, les sages-femmes se constituent au cours du XIXe siècle en profession scientifique, détentrice d'un savoir riche et varié. En un siècle, les institutions de formation, du cours hospitalier à la véritable école-maternité sur le modèle parisien, accueillent des dizaines de milliers de jeunes femmes qui, leur diplôme en main, se font dans les campagnes les « institutrices du système de santé » français et les promotrices d'une révolution sanitaire de la naissance et de la première enfance.

Nathalie Sage Pranchère est l'auteure de *L'école des sages-femmes. Naissance d'un corps professionnel* (1786-1917), Tours, PUFR, 2017.

Entrée libre. Durée : 1 heure



CONFÉ- RENCE

Hildegarde de Bingen,

corps et âme en Dieu

Audrey Fella, historienne, journaliste et essayiste

Visionnaire et prophétesse, Hildegarde de Bingen (1098-1179) jouit d'une extraordinaire réputation aujourd'hui. Sans doute parce que sa vie et son œuvre, qui accordent un sens spirituel à la vie, font écho à nos aspirations et à nos questionnements. Pour elle, le monde et l'homme, le corps et l'âme, la nature et le salut, sont en effet interdépendants. Une unité divine régit tout le cosmos. Ce sens de l'harmonie, indispensable à l'équilibre du monde, l'a conduite à entrevoir la relation entre le désordre de l'univers et celui de notre santé, et à proposer une conception holistique de la médecine. Dans sa vision, l'homme occupe une place centrale et déterminante dans le monde. Ce qui n'est pas sans conséquence sur le sens de sa destinée : parachever l'œuvre divine, en participant à sa création.

Audrey Fella est l'auteur de *Hildegarde de Bingen, la sentinelle de l'invisible* (Le Courrier du Livre, 2009) et de *Hildegarde de Bingen, corps et âme en Dieu* (Points, 2015). Elle a également dirigé et coécrit *Les Femmes mystiques. Histoire et dictionnaire* (« Bouquins », Robert Laffont, 2013).

Entrée libre. Durée : 1 heure

Jeu
di 12 mai 18h
Centre départemental Joséphine Baker

Jeu
di 9 juin 18h
Centre départemental Joséphine Baker

CONFÉ- RENCE

*Gédéon de Moutard,
périgourdin et enseigne de vaisseau
dans les Antilles au
XVIIe siècle*

Gontran des Bourboux, docteur en histoire
en Sorbonne

Il est rare de rencontrer un marin périgourdin, participant aux guerres des Antilles au XVIIe siècle. C'est le cas de Gédéon de Moutard, né à Eymet en 1640. Jusqu'à 1702, l'on suit sa destinée, celle d'un cadet de famille, issu de la robe, et apparemment d'un milieu protestant, optant pour l'aventure. C'est aussi l'époque, en 1670, où Colbert constitua une nouvelle compagnie de gardes de Marine, ancêtre de l'école navale. Gédéon avait alors 21 ans. Sans doute participa-t-il aux combats navals qui eurent lieu peu de temps après dans la Manche contre les Hollandais. En tout cas, en 1674, il avait atteint le grade d'officier. En avril, il reçut du roi l'ordre de s'embarquer pour les « îles de l'Amérique ». La suite de ses aventures mouvementées, avant qu'il ne revienne se marier et mourir en Périgord en 1702, est le sujet de cette conférence.

Gontran des Bourboux est l'auteur d'ouvrages et d'articles sur l'Ancien Régime en Périgord.

Entrée libre. Durée : 1 heure

ATELIERS D'AIDE À LA RECHERCHE

*Des ateliers
ouverts à tous
pour tirer le meilleur parti
des fonds et des outils des Archives*

Mercredi 9 février de 10h à 11h30
salle de lecture

Comment débiter sa généalogie ?
Sylvie Vidal

Mercredi 6 avril de 10h à 11h30
salle de lecture

La justice sous l'Ancien Régime
Maité Etchechoury

Mercredi 18 mai de 10h à 11h30
salle de lecture

**La nouvelle version
du site internet des Archives**
Denis Bordas, Garance Colas, Maité Etchechoury

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.*

ATELIERS

Des ateliers tout public pour une approche

PATRI- MOINE

concrète et ludique de

FAITES DE L'HISTOIRE !

l'histoire et du patrimoine

Mercredi 9 mars de 14h à 16h

À chacun son sceau

L'atelier propose une initiation à la sigillographie (étude des sceaux), en remplaçant ces objets dans le contexte de la société du Moyen Âge. Chaque participant réalise un fac-similé d'un document scellé, à partir d'empreintes de sceaux originaux (sept modèles différents).

Mercredi 20 avril de 14h à 16h

Atelier calligraphie

Réalisez une page enluminée à partir d'exemples issus d'un manuscrit du XIIIe siècle, provenant de l'abbaye de Cadouin : sur un papier préparé, une lettrine médiévale sera reproduite ou coloriée puis, après une étape d'initiation à la calligraphie, un texte sera rédigé à la plume d'oie.

Animateur : Manuel Lorenzo

Ateliers tout public, adultes et enfants accompagnés.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.

CROQUE

Une pause-patrimoine

pour présenter un document ou un fonds

ARCHIVES

conservé aux Archives, un événement

ou une thématique en lien avec

la conservation du patrimoine

Mardi 22 mars de 12h30 à 13h

On a retrouvé Nicolas Le Floch,
ou le Traité de la police de Nicolas de La Marre

Anne Pradel

Mardi 24 mai de 12h30 à 13h

Le destin mal connu des archives et des bibliothèques
confisquées sous la Révolution en Dordogne

Christophe Dutrône

Mardi 14 juin de 12h30 à 13h

Le mystère du crime de Faux en 1900

Sylvie Vidal

Expo
femmes

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Inscription sur place et au 05 53 03 33 33.

Et aussi...

Tout au long de l'année, les Archives proposent une offre pédagogique et culturelle variée :

- accueil et accompagnement de classes du primaire au lycée (visites des Archives, aides à la recherche et aux projets pédagogiques, ateliers, etc.).

- initiation ludique au patrimoine et à l'histoire avec des ateliers pratiques (scolaires et extra-scolaires) : héraldique, sigillographie, calligraphie, histoire des églises, histoire des monnaies.

- prêt gratuit d'expositions itinérantes sur des thématiques patrimoniales, des sujets historiques, des figures emblématiques.

- cours de paléographie pour lire les documents anciens en français (XVIe au XVIIIe siècle).

Contacts, informations, descriptifs et ressources en ligne sur le site internet des Archives :

archives.dordogne.fr

rubrique « *action culturelle et éducative* ».

EN PRATIQUE

9, rue Littré, Périgueux

Tel : 05 53 03 33 33

Horaires d'ouverture :

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h.

Horaires de la salle de lecture :

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h

sauf le mercredi, de 13h30 à 17h.

Les conditions d'accueil peuvent varier en fonction des règles sanitaires en vigueur.

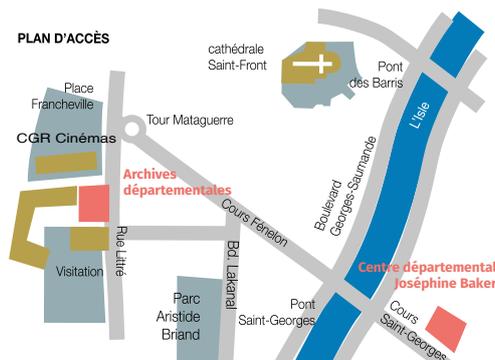
Nous écrire

Conseil départemental de la Dordogne

2, rue Paul-Louis-Courier – CS11200 24019 Périgueux cedex
cd24.archives@dordogne.fr

Site internet : archives.dordogne.fr

Suivez-nous sur notre page Facebook @archivesdordogne



Directrice de la publication : Maïté Etchechoury

Secrétariat de rédaction : Isabelle Marrast

Design graphique : Joce Office

Impression : Nouvelle imprimerie Moderne/Périgueux



Ne pas jeter sur la voie publique