

PETIT FORMAT

54 J 1/1 - 54 J 44/2

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 1/1	Marche	La Mattchiche	C. Borel-Clerc	G. Wittman

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto	4	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
1	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
1	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
2	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Edouard SALABERT, Paris

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 1/2	Marche	Marche de Rackoczy	?	Fernand Andrieu

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	2	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 2/1	Polka	Sifflez Pierrettes !	Francis Popy	

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	8	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet	1	Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 2/2	Boléro	Oyeme Querida	A. Argaing	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet	1	Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet	1	Triangle
	3ème Trompette ou cornet	1	Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Argaing - Carcassonne.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 3/1	Marche	Lutinéa	R. Coiteux	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
1	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	7	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
2	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	1	Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Peit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu Frères - Paris (9ème)

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 3/2	Marche	Hymne à la musique	Marc Delmas	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	2	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
2	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle	1	Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Andrieu Frères (9ème)

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 4/1	Pas redoublé	Cyrano de Bergerac	Gabriel Allier	

1	Conducteur si b	7	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	4	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
3	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
2	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Millereau (H. Schoenaers gendre successeur), 66, rue d'Angoulême, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 4/2	Pas redoublé	Gigerl	J.F. Wagner	Signard

1	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	3	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	1	Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton	1	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : E. Salabert, 27, rue du Château d'eau, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 5/1	Valse	Le lac bleu	P.N. Labole	

	Conducteur si b	5	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	3	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	7	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	4	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
6	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Le Festival Artistique, 163, rue François de Sourdis, Bordeaux.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 5/2	Pas redoublé	Salut au drapeau	P.N. Labole	

	Conducteur si b	5	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	6	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	1	Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Le Festival Artistique. P.N. Labole, Bordeaux.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 6/1	Polka	La corbeille de noce	E. Pontet	

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
3	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	5	1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
2	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Billaudot, 21 Faubourg Saint-Denis, PARIS.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 6/2	Pas redoublé	Les gloires mâconnaises	Marie Chagnoux	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	4	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Margueritat, 21, Bd Bonne-Nouvelle, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 7/1	Pas redoublé	Qui vive ! France et Russie	G. Gadenne	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	2	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
1	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
1	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
1	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
3	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 7/2	Pas redoublé	Périgueux	J. Gourand	

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	2	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
1	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : A. Pinatel, 18 Faubourg Poissonnière - Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 7/3	Pas redoublé	Marche des drapeaux	Sellenick	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
1	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
1	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Millereau, 66, rue d'Angoulême, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 8/1	Polka	Jean et Jeannette	Gabriel Allier	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	4	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	4	2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
1	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : H.J. Parès et Cie, 4, Faubourg Poissonnière, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 8/2	Polka	Kif - Kif	J. Gantz	

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : L'Accord parfait - 16, place Bellecour, Lyon.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 9/1	Polka	Fleur d'Avril	E. Sciupi	

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
4	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	8	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
3	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b	1	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : E. Sciupi, Vienne (Isère)

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 9/2	Mazurka	Les cascades d'Arcier	Ch. Sandoz	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto	1	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 10/1	Pas redoublé	L'amical salut	G. Gadenne	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	6	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
3	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : D. Régent, Ussel (Corrèze).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 10/2	Allegro	Sidi Bel Abès	Martino Boissonnet	et

	Conducteur si b	4	3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	2	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	10	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	2	Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
4	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Poyaud, 32, rue de la Bourse, Saint-Etienne (Loire).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 11/1		Orphée	Gluck	Fernand Andrieu

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	4	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	2	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	2	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
5	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto mi b	2	Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 11/2	Valse	Loin du bal	E. Gillet	G. Du Bin

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo	2	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	1	4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette		1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto	5	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
2	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
3	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
4	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : Jos. Kessels, Le métronome, Bruxelles.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
43 J 12/1	Pas redoublé	Allegresse - March'	D. Régent	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
2	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
3	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : D. Régent, Ussel (Corrèze).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
54 J 12/2	Pas redoublé	Union et fraternité	E. Flamand	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	5	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er Cornet solo		Contrebasse ut
	2ème Cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère Trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème Trompette ou cornet		Triangle
	3ème Trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit Bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo		Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto mi b		Tambour

Petit format :

Grand format :

Editeur (s) : ?