

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J87/1	Fantaisie	Les noces d'argent	E. ROUILLET	

	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
7	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
4	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : G. ROUILLET, Civray (Vienne).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J87/2	Fantaisie	La vallée des roses	F. GONTIER	

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois		1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	2	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
2	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : P.M. VINCENT, 4 rue du pas de la mule, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J88/1	Valse	L'Auréole	G. GADENNE	

1	Conducteur si b	2	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	6	2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	3	1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
2	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
6	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
6	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
1	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : J.M. CHAMPEL, Neuville-sur-Ain (Ain).

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J88/2	Valse	Amour printanier	Oscar STRAUSS	J. FARIGOUL

	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	1	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano	1	1ère Basse si b clé de sol
1	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor	1	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
1	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet	1	Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
1	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b	1	Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
1	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : ANDRIEU Frères, 72 rue Rodier, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J89	Fantaisie	Jour de fête au village	J. Ed. BARAT	

1	Conducteur si b	1	3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b	1	1er Cor mi b
	Violon	1	2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	1	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson	1	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	1	4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	1	Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
1	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
2	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
3	1er Saxophone ténor	2	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
1	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
2	Trompettes mi b ou si b	1	Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
3	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
1	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
1	1er Alto mi b		Cor
1	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) :

BUFFET-CRAMPON, 20 passage du Grand Cerf, Paris.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J90/1	Valse	Les mirages	L. ARMON	

	Conducteur si b		3ème Alto mi b
1	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
1	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois		2ème Baryton
	1er Basson	2	1er Trombone ut
	2ème Basson	1	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	1	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette	3	Basse solo si b
	2ème Clarinette	4	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
3	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	1	Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
4	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
4	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
6	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
3	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b		Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : NEYRAT et Fils, Périgueux.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35J90/2	Marche	Marche grecque	Louis GANNE	O. COQUELET

1	Conducteur si b		3ème Alto mi b
	Petite flûte ré b		1er Cor mi b
	Violon		2ème Cor mi b
	1ère Grande flûte solo		3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo		4ème Cor mi b
	Grande flûte		Baryton solo
	1er Hautbois	2	1er Baryton
	2ème Hautbois	1	2ème Baryton
	1er Basson		1er Trombone ut
	2ème Basson		2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo		3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b		4ème Trombone ut
	1ère Clarinette solo		1er Trombone si b
	2ème Clarinette solo		2ème Trombone si b
	1ère Clarinette		Basse solo si b
	2ème Clarinette	3	1ère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette		2ème Basse si b clé de fa
	Saxophone soprano		1ère Basse si b clé de sol
4	1er Saxophone alto		2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto		Contrebasse mi b clé de fa
1	1er Saxophone ténor		Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor		Contrebasse mi b clé de sol
1	1er Saxophone baryton		Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton		1er Tuba ut
	Saxophone basse		2ème Tuba ut
	1er cornet solo		Contrebasse ut
	2ème cornet solo		Contrebasse à cordes
3	1ère trompette ou cornet		Tambour de basque
2	2ème trompette ou cornet		Triangle
	3ème trompette ou cornet		Castagnettes
	Trompettes mi b ou si b		Timbales
1	Petit bugle mi b		Caisse claire
	Bugle solo	1	Grosse caisse / cymbales
5	1er Bugle		1ère trompette de cavalerie
2	2ème Bugle		2ème trompette de cavalerie
	3ème Bugle		Clairon
2	1er Alto mi b		Cor
2	2ème Alto Mi b	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : EVETTE et SCHAEFFER, 18-20, passage du Grand Cerf, Paris.