

REPertoire NUMERIQUE

PETIT FORMAT

---

35 J 1/1 - 35 J 69/2

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 1/1	Pas redoublé	Flamanda	E. FLAMAND	
35 J 1/2	Pas redoublé	Pourquoi pas ?	E. FLAMAND	
35 J 2/1	Pas redoublé	Le Régional	A. DELBECQ	
35 J 2/2	Pas redoublé	Alerte	C. MOUGEOT	
35 J 3/1	Pas redoublé	Ahead	A. ARGAING	
35 J 3/2	Pas redoublé	Défilé joyeux	Ph. ANDRIEU	
35 J 4/1	Pas redoublé	Levons les pieds	René BOURBON	
35 J 4/2	Pas redoublé	Marche des "bleus"	René BOURBON	
35 J 5	Pas redoublé	Le Régional	G. LEBERT	
35 J 6/1	Pas redoublé	Les Allobroges	J.M. CHAMPEL	
35 J 6/2	Défilé	Saint-Cyr	J. ALAZARD	
35 J 7/1	Pas redoublé	Alsace et Lorraine	Ben TAYOUX F. CHASSAIGNE	C. MARCOUX
35 J 7/2	Valse	Dina	P. PEYROT	J. MORELLET

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / ) signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 8	Pas redoublé	Le Père la Victoire	Louis GANNE	
35 J 9/1	Marche Défilé	Simple et fier !	J.M. CHAMPEL	
35 J 9/2	Pas redoublé	Marche du 150e R.I.	Paul SEMLER-COLLERY	
35 J 10/1	Pas redoublé	Grégoire	Z. BAJUS	
35 J 10/2	Pas redoublé	Gai retour	Louis BAJUS	
35 J 11/1	Pas redoublé	Glorieux soldat	F. SALI	
35 J 11/2	Marche	Sous le ciel bleu	A.S. PETIT	
35 J 12/1	Pas redoublé	Le petit poucet	Gabriel ALLIER	
35 J 12/2	Marche	Les zouzous qui passent	Francis POPY	
35 J 13/1	Pas redoublé	Bapaume	E. GAUDEFROY	
35 J 13/2	Pas redoublé	La fourragère d'or	G. DEFRANCE	
35 J 14/1	Pas redoublé	Salut amical	E. SCIUPI	
35 J 14/2	Allegro	Sidi Bel Abbès	MARTINO BOISSONNET	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / ) signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 15/1	Pas redoublé	Le Courcellois	E. GRIFFON	
35 J 15/2	Pas redoublé	Le réveil fédéral	E. ROCHARD	
35 J 16/1	Défilé	Le Girondin	F. CARLOT	
35 J 16/2	Pas redoublé	Alsace et Lorraine	Ben TAYOUX F. CHASSAIGNE	C. MARCOUX
35 J 17/1	Marche	Marche des petits crâneurs	Jules WATELLE	
35 J 17/2	Pas redoublé	Paris-Amsterdam	J.M. CHAMPEL	
35 J 18/1	Pas redoublé	Cluses Festival	F. HUGONNOT	
35 J 18/2	Marche	Strasbourg	Fernand ANDRIEU	
35 J 19	Pas redoublé	Le Téméraire	C. MOUGEOT	
35 J 20/1	Pas redoublé	Fifrelin	E. GAUDEFROY	
35 J 20/2	Gavotte	Charmant bijou	Fernand ANDRIEU	
35 J 21/1	Pas redoublé	Le Cosaque	Z. BAJUS	
35 J 21/2	Pas redoublé	Le Tram	C. MOUGEOT	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / ) signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 22/1	Pas redoublé	Soyez les bienvenus	Daniel BLANDON Alfred DELBECQ	
35 J 22/2	Pas redoublé	Défilé du 21ème	René BOURBON	
35 J 23/1	Pas redoublé	Le Débutant	Z. BAJUS	
35 J 23/2	Marche	Sainte-Cécile	Z. BAJUS	
35 J 24	Pas redoublé	L'entraînant	Arthur DEROUBAIX	
35 J 25/1	Pas redoublé	Villefranche	Francis POPY	
35 J 25/2	Marche	A la France	William ROSBERG	
35 J 26/1	Marche	La fête au Président	E. SCIUPI	
35 J 26/2	Pas redoublé	Casablanca	L. BENARD	
35 J 27	Hymne National	La Marseillaise	Rouget de l'ILE	
35 J 28	Défilé	Strasbourg	Z. BAJUS	
35 J 29/1	Marche	Marche des vainqueurs	Francis POPY	
35 J 29/2	Marche	La Bourboule en fête	D. REGENT	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / ) signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 30/1	Marche - Défilé	Paris-Orléans	E. CONDOM	
35 J 30/2	Pas redoublé	Le Cocardier	A. BONNETON	
35 J 31	Marche	Etincelante Marche	M. MAREST	
35 J 32/1	Marche - Défilé	Le chant du coq	Marius MILLOT	
35 J 32/2	Marche	Conseils aux bleus	Gabriel ALLIER	
35 J 33/1	Polka - Marche	Marche de nuit	Francis POPY	
35 J 33/2	Marche	Ronde des petits Pierrots	Auguste BOSC	
35 J 33/3	Marche	Ah ! Si vous voulez...	Vincent SCOTTO	Gabriel ALLIER
35 J 34/1	Défilé	Wattignies	L. BLEMANT	
35 J 34/2	Marche	Marche des P'tits Rats	Fernand ANDRIEU	
35 J 35/1	Marche	Le Défilé 64	André CUIRET	
35 J 35/2	Défilé	14 juillet	André CUIRET	
35 J 36/1	Pas redoublé	Le Frétillant	René BOURBON	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / )  
signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 36/2	Pas redoublé	La fille du régiment	DONIZETTI	René BOURBON
35 J 37/1	Défilé	La fille du régiment	DONIZETTI	ALIER
35 J 37/2	Défilé	Avec les pompiers	?	L. CHRISTOL
35 J 37/3	Petite ouverture	Aube dorée	A. DELBECQ	
35 J 38/1	Défilé	Salut au 85ème	F. PETIT	
35 J 38/2	Défilé	Marche des enfants de troupe	Armand TOURNEL	
35 J 39/1	Marche	Pompée	Edmond AVON	
35 J 39/2	Pas redoublé	De tout coeur	L. BLEMANT	
35 J 40/1	Marche espagnole	Zamora	F. ANDRIEU A. REUCHSEL	
35 J 40/2	Marche espagnole	El Matador	Fernand ANDRIEU	
35 J 41	Marche	Concordia	F. ANDRIEU	
35 J 42/1	Marche	Amiens	Fernand ANDRIEU	
35 J 42/2	Marche	Altière	Fernand ANDRIEU	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / ) signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 43/1	Marche	Do-Mi-Sol-Ut	H. ESCUDIE	
35 J 43/2	Allegro militaire	Le joyeux troubadour	L. BERTRAND	
35 J 44	Quadrille	Orphée aux enfers	OFFENBACH	H. SOHIER
35 J 45	Valse	Voluptueusement	J. WATELLE	
35 J 46	Valse espagnole	Segovia	Francis POPY	
35 J 47	Valse	La valse à Reinette	André CUIRET	
35 J 48	Polka	Grimsel - Polka	Henri DEVOIVRE	
35 J 49/1	Polka	Petite fée	Jean NOEL	
35 J 49/2	Polka	Clochelinette	A. SIMON	
35 J 50/1	Polka	Pour rire	Louis BAJUS	
35 J 50/2	Polka	Rigolette	E. FLAMAND	
35 J 51/1	Mazurka	La Frileuse	CH. LAMBERT	Z. BAJUS
35 J 51/2	Valse	Contes de fées	F. ROMAIN	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / )  
signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 52	Mazurka	Séduction	E. RIPPES	
35 J 53/1	Mazurka	Jeanne	Clovis LEVESQUE	
35 J 53/2	Mazurka	Souvenir des Ecouges	E. SCIUPI	
35 J 54/1	Mazurka	Escarpolette	P. MEGRET	
35 J 54/2	Redowa	Sur le Bosphore	COARD	
35 J 55	Gavotte	Tante Rose	G. ROUILLET	
35 J 56	Gavotte	Migonne Gavotte	A. JANIN	
35 J 57	Gavotte	Myrthis	Fernand ANDRIEU	
35 J 58/1	Mazurka	Le chevalier breton	A.L. DOYEN	
35 J 58/2	Allegro	Echo Lindois	E. RIPPES	
35 J 59/1	Allegro	Parade-Marche	Gabriel PARES	
35 J 59/2	Marche	Au r'voir... et merci !	Edouard JOUVE	O. COQUELET
35 J 60/1	Pas redoublé	Vieilles tiges	G. ROUX	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / )  
signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

COTE	GENRE	TITRE	COMPOSITEUR	ARRANGEUR
35 J 60/2	Pas redoublé	La mère Angot	?	
35 J 61/1	Allegro	Salut à Mussidan	E. RIPPES	
35 J 61/2	Pas redoublé	Arlette	A. SAGUEZ	
35 J 62/1	Andante	2ème Andante	H. ESCUDIE	
35 J 62/2	Valse	Léona	H. ESCUDIE	
35 J 63/1	Fantaisie	L'Etoile du Berger	Z. BAJUS	
35 J 63/2	Fantaisie	Fête joyeuse	Louis BAJUS	
35 J 64	Valse	Marpha	D. SNOECK	
35 J 65	Fantaisie	La fille de Madame Angot	CH. LECOCQ	Jules BUISSON
35 J 66	Fantaisie	Thomyris	A. PLANEL	
35 J 67	Andante	Chant de Sainte-Cécile	A. PLANEL	
35 J 68/1	Morceau d'Elévation	Sainte-Odile	Ferd. SALI	
35 J 68/2	Berceuse	Chant sans paroles	Fernand ANDRIEU	

Dans la cotation, les chiffres placés après le trait ( / ) signifient qu'il y a plusieurs morceaux de musique dans la même liasse.

