

ARCHIVES DEPARTEMENTALES  
DE LA  
DORDOGNE

---

INVENTAIRE DU FONDS  
DE LA MAISON D'EDITION MUSICALE  
ELIE DUPEYRAT

-oOo-oOo-oOo-oOo-

26 J 1 à 26 J 1563

*Etabli par*  
*Sylvain ROUX*

- 1989 -

102 p.

## INTRODUCTION

---

Suite aux recherches menées par l'ADAM 24 et la Sonothèque des Archives Départementales de la Dordogne (c.f. "Impressions de Quadrilles". T. BOISVERT et S. ROUX. 1987), les héritiers de la maison d'édition musicale Elie Dupeyrat ont versé, sous forme de don, un fonds important constitué de diverses parties :

- 26 J 1 à 26 J 1371 : Un lot de partitions imprimées datant de la période 1870-1930 comprenant essentiellement des airs de danse : quadrille, polka, valse, mazurka, scottish...
- 26 J 1372 à 26 J 1526 : Un fichier d'adresses des clients de l'éditeur Elie Dupeyrat (musiciens, chefs d'orchestre, entrepreneurs de bals...) couvrant l'ensemble des départements français de cette époque.
- 26 J 1527 : Une liasse contenant plusieurs catalogues de cette maison d'édition musicale permettant, notamment, de découvrir les instruments de musique utilisés à cette époque et l'évolution de leur coût au fil des ans.
- 26 J 1528 : Une petite brochure écrite par Elie Dupeyrat consacrée aux conseils sur l'orchestration de la musique éditée par sa maison.
- 26 J 1529 à 26 J 1563 : Une partie de la correspondance active d'Elie Dupeyrat avec ses clients (éditeurs, musiciens, luthiers, imprimeurs etc...) ; cette correspondance a été photocopiée avec l'accord des ayant-droits.

## TABLE DES MATIERES

---

Inventaire du fonds de la maison d'édition musicale Elie Dupeyrat :	p. 2
Abréviations des noms de danses :	p. 3
Abréviations des noms des diverses collections :	p. 4
Fichiers d'adresses des clients de la maison d'édition musicale Elie Dupeyrat	p. 5 - 6
Correspondance Elie Dupeyrat :	p. 7
Liste des compositeurs de la maison d'édition musicale Elie Dupeyrat :	p. 8
Répertoire E. Dupeyrat (nombre de parties) :	p. 9 - 19
Quadrilles :	p. 20 - 36
Polkas :	p. 37 - 51
Valses :	p. 52 - 66
Mazurkas :	p. 67 - 78
Scottishs :	p. 79 - 89
Danses antiques :	p. 90 - 92
Fanfare :	p. 93 - 95
Musette :	p. 96
Divers :	p. 97

## EDITION MUSICALE ELIE DUPEYRAT

---

### RECUEILS.

(Toute cette collection se trouve aux Archives Départementales de la Dordogne grâce au don de Mme SAGOT.

- "Répertoire" (pour orchestre en Si b à 10 parties, 33 numéros parus de 1882 à 1912 environ).
- "Collection" (16 ou 17 danses pour orchestre en Ut à 4 parties, 30 numéros parus de 1874 à 1902 environ).
- "L'entrain des bals" (pour orchestre en Si b à 10 parties).
- "Les refrains joyeux" (pour grand orchestre).
- "Le réveil des danseurs" (pour orchestre en Ut à 10 parties, 1er numéro en 1929).
- "Le réveil des fanfares" (pour fanfare et musique militaire, 24 parties, 1er numéro paru en 1890).
- "La vogue des cinémas" (pour piano, 1er numéro en 1912).
- "Série de douze valse allemandes" (pour 2 instruments).
- "Le piqueur virtuose" (pour groupes et société de trompes, 1er numéro en 1905).
- "Bibliothèque des jeunes élèves" (pour 2 violons).
- "Le petit orchestre" (pour orchestre à 4 parties, 1er numéro paru en 1908).
- "Les soirées dansantes" (pour orchestre en Ut à 8 parties, 6 numéros parus de 1905 à 1913).
- "Le débutant" (pour orchestre en Ut et Si à 10 parties, 21 numéros parus de 1889 à 1929 environ).
- "The dancing" (recueil de 11 morceaux anglo-américains et exotiques à 11 parties avec accompagnement de piano et jazz-band).
- "Chansons". Piano et chant (composées en 1905 par André L'Honneur, instituteur et directeur de la fanfare du Bugue en Dordogne).

**INVENTAIRE DU FONDS  
DE LA MAISON D'EDITION MUSICALE  
ELIE DUPEYRAT**

---

26 J 1 à 26 J 1563

- REPERTOIRES** : 26 J 1 - 26 J 33 (33 numéros)
- COLLECTIONS** : 26 J 34 - 26 J 62 (29 numéros)
- SOIREES DANSANTES** : 26 J 63 - 26 J 68 (6 numéros)
- LE DEBUTANT** : 26 J 69 - 26 J 86 (18 numéros)
- LE PETIT ORCHESTRE** : 26 J 87 (1 numéro)
- L'ENTRAIN DES BALS** : 26 J 88 (1 numéro)
- SERIE DE VALSES ALLEMANDES** : 26 J 89 - 26 J 91 (3 numéros)
- LE REVEIL DES FANFARES** : 26 J 92 - 26 J 94 (3 numéros)
- LE REVEIL DES DANSEURS** : 26 J 95 (1 numéro)
- BIBLIOTHEQUE DES JEUNES ELEVES** : 26 J 96 - 26 J 99 (4 numéros)
- THE DANCING** : 26 J 100 (1 numéro)
- LE PIQUEUR VIRTUOSE** : 26 J 101 (1 numéro)
- CHANSONS** : 26 J 102 (1 numéro)
- LA VOGUE DES CINEMAS** : 26 J 25, 26 J 31, 26 J 33, 26 J 103, 26 J 667, 26 J 911,  
26 J 1119, 26 J 1299, 26 J 1325.
- LES REFRAINS JOYEUX** : 26 J 368, 26 J 654, 26 J 900, 26 J 1109, 26 J 1110, 26 J 1280,  
26 J 1292, 26 J 1329, 26 J 1330, 26 J 1331, 26 J 1355.
- PARTITIONS DETACHEES** : 26 J 104 - 26 J 1371
- FICHIERS D'ADRESSES DES CLIENTS DE LA MAISON D'EDITION MUSICALE ELIE DUPEYRAT** :
- 26 J 1372 - 26 J 1526
- CATALOGUES DE LA MAISON D'EDITION MUSICALE ELIE DUPEYRAT** : 26 J 1527
- CONSEILS SUR L'ORCHESTRATION** : 26 J 1528
- CORRESPONDANCE ELIE DUPEYRAT** : 26 J 1529 - 26 J 1563

## ABREVIATIONS DES NOMS DE DANSES

---

- QUADRILLE** : quadrille anglais (A), quadrille des lanciers (L), quadrille fantaisie (F).
- SCOTTISH** : scottish parisienne (P), scottish anglaise dite autrichienne (A), scottish espagnole (E), scottish gavotte (G).
- POLKA** : polka-marche (M), polka-berline (B), cake-walk (CW), polka russe (R), polka hongroise (H), ostendaise (O), troïka (T), polka des bébés (BE).
- VALSE** : valse espagnole (E), valse allemande (A).
- MAZURKA** : varsovienne (V), polka-mazurka (P), redowa (R), mazurka espagnole (E).
- DANSES ANTIQUES** : polka-piquée (Pi), gavotte (GV), pas de deux (2), pas de quatre (4), pas d'été (E), pas des patineurs (PA), galop (GA), bourrée (B), bourrée-valse (V), marche de noces (N), congo (CO), bal (BL), gigue (GI), menuet (M).
- MUSETTE** : boléro (BO), schimmy (SC), danse javanaïse (DJ), java (JA), fox-trot (FX), samba (SA), valse (V), paso doble (PD), one step (O), mazurka-java (MJ), valse boston (VB), tango (TA), marche one step (MO), charleston (CH), pas redoublé-one step (PO), berceuse (B), rumba-fox (RUF), menuet (M), danse (D).
- FANFARE** : marche (M), pas redoublé (P), retraite (R), défilé (D), fantaisie (F), allegro militaire (AL), andante (AN), ballet (BT), ouverture (OU), chants patriotiques (CP), caprice (CA).

## ABREVIATIONS DES NOMS DES DIVERSES COLLECTIONS

---

SOIREES DANSANTES : Soirées Dans.

REFRAINS JOYEUX : Refrains Joy.

LE PETIT ORCHESTRE : Le Petit Orch.

BIBLIOTHEQUE DES JEUNES ELEVES : BJ

L'ENTRAIN DES BALS : EB

LE REVEIL DES DANSEURS : RD

LE REVEIL DES FANFARES : RF

LA VOGUE DES CINEMAS : VC

SERIE DE VALSES ALLEMANDES : VA

THE DANCING : TD

CHANSONS : CH

LE PIQUEUR VIRTUOSE : PV

PARTITIONS DETACHEES : Partitions dét.

FICHIERS D'ADRESSES DES CLIENTS

DE LA MAISON D'EDITION MUSICALE

ELIE DUPEYRAT

---

1er FICHIER : 26 J 1372 - 1438

Ain (26 J 1372), Aisne (26 J 1373), Allier (26 J 1374), Basses-Alpes (26 J 1375), Alpes-Maritimes (26 J 1376), Ardèche (26 J 1377), Ardennes (26 J 1378), Aube (26 J 1379), Aude (26 J 1380), Bouches-du-Rhône (26 J 1381), Charente (26 J 1382), Charente-Inférieure (26 J 1383), Cher (26 J 1384), Corrèze (26 J 1385), Côte d'Or (26 J 1386), Creuse (26 J 1387), Dordogne (26 J 1388), Drôme (26 J 1389), Eure (26 J 1390), Eure-et-Loir (26 J 1391), Gard (26 J 1392), Haute-Garonne (26 J 1393), Gers (26 J 1394), Gironde (26 J 1395), Hérault (26 J 1396), Indre (26 J 1397), Indre-et-Loire (26 J 1398), Isère (26 J 1399), Jura (26 J 1400), Landes (26 J 1401), Loir-et-Cher (26 J 1402), Loire (26 J 1403), Loire-Inférieure (26 J 1404), Loiret (26 J 1405), Lot (26 J 1406), Lot-et-Garonne (26 J 1407), Maine-et-Loire (26 J 1408), Marne (26 J 1409), Haute-Marne (26 J 1410), Meurthe-et-Moselle (26 J 1411), Meuse (26 J 1412), Nièvre (26 J 1413), Nord (26 J 1414), Oise (26 J 1415), Pas-de-Calais (26 J 1416), Puy-de-Dôme (26 J 1417), Basses-Pyrénées (26 J 1418), Hautes-Pyrénées (26 J 1419), Pyrénées-Orientales (26 J 1420), Rhône (26 J 1421), Saône-et-Loire (26 J 1422), Sarthe (26 J 1423), Seine (26 J 1424), Seine-Inférieure (26 J 1425), Seine-et-Marne (26 J 1426), Seine-et-Oise (26 J 1427), Deux-Sèvres (26 J 1428), Somme (26 J 1429), Tarn (26 J 1430), Tarn-et-Garonne (26 J 1431), Var (26 J 1432), Vaucluse (26 J 1433), Vendée (26 J 1434), Vienne (26 J 1435), Haute-Vienne (26 J 1436), Vosges (26 J 1437), Yonne (26 J 1438).

2ème FICHIER : 26 J 1439 - 1525

Ain (26 J 1439), Aisne (26 J 1440), Allier (26 J 1441), Basses-Alpes (26 J 1442), Hautes-Alpes (26 J 1443), Alpes-Maritimes (26 J 1444), Ardèche (26 J 1445), Ardennes (26 J 1446), Ariège (26 J 1447), Aube (26 J 1448), Aude (26 J 1449), Aveyron (26 J 1450), Bouches-du-Rhône (26 J 1451), Calvados (26 J 1452), Cantal (26 J 1453), Charente (26 J 1454), Charente-Inférieure (26 J 1455), Cher (26 J 1456), Corrèze (26 J 1457), Côte d'Or (26 J 1458), Côtes du Nord (26 J 1459), Creuse (26 J 1460), Dordogne (26 J 1461), Doubs (26 J 1462), Drôme (26 J 1463), Eure (26 J 1464), Eure-et-Loir (26 J 1465), Finistère (26 J 1466), Gard (26 J 1467), Haute-Garonne (26 J 1468), Gers (26 J 1469), Gironde (26 J 1470), Hérault (26 J 1471), Ille-et-Vilaine (26 J 1472), Indre (26 J 1473), Indre-et-Loire (26 J 1474), Isère (26 J 1475), Jura (26 J 1476), Landes (26 J 1477), Loir-et-Cher (26 J 1478), Loire (26 J 1479), Haute-Loire (26 J 1480), Loire-Inférieure (26 J 1481), Loiret (26 J 1482), Lot (26 J 1483), Lot-et-Garonne (26 J 1484), Lozère (26 J 1485), Maine-et-Loire (26 J 1486), Manche (26 J 1487), Marne (26 J 1488), Haute-Marne (26 J 1489), Mayenne (26 J 1490), Meurthe-et-Moselle (26 J 1491), Meuse (26 J 1492), Morbihan (26 J 1493), Nièvre (26 J 1494), Nord (26 J 1495), Oise (26 J 1496), Orne (26 J 1497), Pas-de-Calais (26 J 1498), Puy-de-Dôme (26 J 1499), Basses-Pyrénées



(suite 2ème FICHER) :

(26 J 1500), Hautes-Pyrénées (26 J 1501), Pyrénées-Orientales (26 J 1502), Rhône (26 J 1503), Haute-Saône (26 J 1504), Saône-et-Loire (26 J 1505), Sarthe (26 J 1506), Savoie (26 J 1507), Haute-Savoie (26 J 1508), Seine (26 J 1509), Seine-Inférieure (26 J 1510), Seine-et-Marne (26 J 1511), Seine-et-Oise (26 J 1512), Deux-Sèvres (26 J 1513), Somme (26 J 1514), Tarn (26 J 1515), Tarn-et-Garonne (26 J 1516), Var (26 J 1517), Vaucluse (26 J 1518), Vendée (26 J 1519), Vienne (26 J 1520), Haute-Vienne (26 J 1521), Vosges (26 J 1522), Yonne (26 J 1523), Algérie (26 J 1524), Belgique (26 J 1525).

**DIVERS : 26 J 1526**

Basses-Alpes, Hautes-Alpes, Calvados, Cantal, Cher, Corse, Côte d'Or, Côtes-du-Nord, Creuse, Doubs, Drôme, Eure-et-Loir, Finistère, Gard, Haute-Garonne, Gers, Hérault, Haute-Loire, Haute-Marne, Mayenne, Morbihan, Nièvre, Orne, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Basses-Pyrénées, Hautes-Pyrénées, Rhône, Haute-Saône, Saône-et-Loire, Sarthe, Savoie, Haute-Savoie, Seine, Seine-Inférieure, Seine-et-Marne, Seine-et-Oise, Tarn, Vaucluse, Haute-Vienne, Algérie, Belgique.

Noms et adresses de tous les chefs de musique, de fanfares, harmonies, sociétés musicales etc... des départements Marne, Aisne et Ardennes.

**CATALOGUES DE LA MAISON D'EDITION MUSICALE ELIE DUPEYRAT : 26 J 1527**

**CONSEILS SUR L'ORCHESTRATION : 26 J 1528**

**CORRESPONDANCE ELIE DUPEYRAT : 26 J 1529 - 26 J 1563**

-oOo-oOo-

CORRESPONDANCE ELIE DUPEYRAT

---

26 J 1529 - 26 J 1563

Années : Janvier 1875-1876-1877-Mai 1878 : 26 J 1529  
Années : Juin 1878-1879- Janvier 1880 : 26 J 1530  
Années : Janvier 1880 - Décembre 1880 : 26 J 1531  
Années : Décembre 1880 - Octobre 1881 : 26 J 1532  
Années : Octobre 1881 - Juillet 1882 : 26 J 1533  
Années : Juillet 1882 - Mars 1883 : 26 J 1534  
Années : Mars 1883 - Novembre 1883 : 26 J 1535  
Années : Novembre 1883 - Mai 1884 : 26 J 1536  
Années : Mai 1884 - Décembre 1884 : 26 J 1537  
Années : Janvier 1885 - Juillet 1885 : 26 J 1538  
Années : Juillet 1885 - Février 1886 : 26 J 1539  
Années : Octobre 1886 - Mai 1887 : 26 J 1540  
Années : Mai 1887 - Mars 1888 : 26 J 1541  
Années : Mai 1887 - Septembre 1888 : 26 J 1542  
Années : Mars 1888 - Février 1889 : 26 J 1543  
Années : Septembre 1888 - Août 1889 : 26 J 1544  
Années : Avril 1889 - Juillet 1890 : 26 J 1545  
Années : Janvier 1890 - Décembre 1890 : 26 J 1546  
Années : Juillet 1890 - Juillet 1891 : 26 J 1547  
Années : Décembre 1890 - Novembre 1891 : 26 J 1548  
Années : Octobre 1892 - Août 1893 : 26 J 1549  
Années : Août 1893 - Juillet 1894 : 26 J 1550  
Années : Mai 1896 - Juin 1897 : 26 J 1551  
Années : Janvier 1897 - Décembre 1897 : 26 J 1552  
Années : Décembre 1899 - Septembre 1900 : 26 J 1553  
Années : Juin 1900 - Janvier 1901 : 26 J 1554  
Années : Février 1905 - Avril 1906 : 26 J 1555  
Années : Octobre 1910 - Mars 1911 : 26 J 1556  
Années : Novembre 1910 - Juin 1911 : 26 J 1557  
Années : Avril 1914 - Avril 1915 : 26 J 1558  
Années : Avril 1915 - Décembre 1916 : 26 J 1559  
Années : Décembre 1916 - Février 1918 :  
26 J 1560  
Années : Février 1918 - Janvier 1919 :  
26 J 1561  
Années : Septembre 1927 - Février 1928:  
26 J 1562  
Années : Septembre 1930 - Février 1931:  
26 J 1563

LISTE DES COMPOSITEURS DE LA  
MAISON D'EDITION MUSICALE  
Elie DUPEYRAT

---

ACHARD L.	DUBOS P.	LERPINIERE A.	RICHARD J.
ALLION M.	DUCOUDRAY Emile	LESBROS E.	RIPES E.
ARBELET J.B.	DUPERRAY F.	LESIMPLE Stéphane	ROBERT A.
ASTRUC Emile	DUPEYRAT Athel	LEVASSEUR E.	ROMAIN F.
AUDEBERT L.	DUPEYRAT Léon	L'HONNEUR E. André	ROQUES CH.
BATAILLON A.	EMOND E.	LOMBARDE E.	SCHMITT André
BELLOC J.	FISCHER C.	LONGAUD L.	SEGUIN P.
BIDAULT E.	FORT Louis	MAILHES M.	SEGUY Henri
BOCHART Eugène	FOUCHE Alfred	MARROUFIN L.	SEGUY Jean
BONNET F.	GASTEL A.	MARTY J.	TAILHADES J.
BOURGEOIS CH.	GAUDON A.	MEDARD H.	TASSINE F.
BOUTON A.	GAUTHIER J.	MERCIER E.	TIELLEMANNS J.H.
BOUZIGUES F.	GAUVAIN A.	MESSANT A.	THIRAUTL CH.
BRIAS P.	GEAY Albert	MICHELOT D.	THIRAUTL F.
BRINGUIER J.	GESSE G.	MONTHEILLET Léon	THIROT C. (père)
CHALIER J.	GILLET A.	MUYLDERMANS V.	THIROT Frédéric
CHAMIOT L.	GOYARD P.	NICAULT A.	TREILLET P.
CHARRU André	GUILLAUME Clovis	PAROCHE F.	VAQUE Pierre
CLARAC Léon	HAUTECOEUR J.	PECH Victor	VILLALONGA A.
CLAUDEL J.	HERISSE Clément	PETITJEAN A.	VIVIER A.
COLOMBIER G.	HUSSON CH.	PETRON J.	
COOK Auguste	IMBARD F.	PIGNEUX A.	
COUPRIE E.	JACQUES E.	PONCET H.	
DEMACON C.	JOLY A.	PRIEUR R.	
DENIS CH.	LAFFAGE B.	QUILLET A.	
DESTOUCHES E.	LAFOND Joanny	RABY H.	
DEVAUX A.	LAJUGIE G.	RAINAULT L.	
DEVOIVRE Henri	LARTIGUE M.	RAMAY F.	
DEYDIER Ferdinand	LEGER CH.	RATEAU E.	
DOULET L.	LEGER P.	REDOUTE E.	
DOURADOU L.	LEPETIT-FRANCOIS	REITTOR Noël	

## INVENTAIRE DU FONDS DE PARTITIONS

ELIE DUPEYRAT

---

26 J 1 à 26 J 1371

- REPERTOIRES : 26 J 1 - 26 J 33 (33 numéros)  
COLLECTIONS : 26 J 34 - 26 J 62 (29 numéros)  
SOIREES DANSANTES : 26 J 63 - 26 J 68 (6 numéros)  
LE DEBUTANT : 26 J 69 - 26 J 86 (18 numéros)  
LE PETIT ORCHESTRE : 26 J 87 (1 numéro)  
L'ENTRAIN DES BALS : 26 J 88 (1 numéro)  
SERIE DE VALSES ALLEMANDES : 26 J 89 - 26 J 91 (3 numéros)  
LE REVEIL DES FANFARES : 26 J 92 - 26 J 94 (3 numéros)  
LE REVEIL DES DANSEURS : 26 J 95 (1 numéro)  
BIBLIOTHEQUE DES JEUNES ELEVES : 26 J 96 - 26 J 99 (4 numéros)  
THE DANCING : 26 J 100 (1 numéro)  
LE PIQUEUR VIRTUOSE : 26 J 101 (1 numéro)  
CHANSONS : 26 J 102 (1 numéro)  
LA VOGUE DES CINEMAS : 26 J 25, 26 J 31, 26 J 33, 26 J 103, 26 J 667, 26 J 911,  
26 J 1119, 26 J 1299, 26 J 1325.  
LES REFRAINS JOYEUX : 26 J 368, 26 J 654, 26 J 900, 26 J 1109, 26 J 1110, 26 J 1280,  
26 J 1292, 26 J 1329, 26 J 1330, 26 J 1331, 26 J 1355.  
PARTITIONS DETACHEES : 26 J 104 - 26 J 1371