

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 97	Fantaisie	Carmen	Georges BIZET	F. LIGNER

- 2	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	- 1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 3	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 7	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 6	-	2ème Clarinette	- 3	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	- 1	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 4	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 3	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 3	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 4	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format ☐
Grand format ☒

Editeur(s) : Maisons Porchet, Souchet et Coulboux réunies
Virgile Thomas
67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 98	Fantaisie	La fille du régiment	DONIZETTI	L. CHRISTOL

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 2 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : A. Bethune
49 rue Marcadet - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 99	Pantomime Ballet	Scaramouche	MESSAGER - A. STREET	A. CAHUC

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- 9 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- 2 -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 100	Fantaisie	La Vivandière	Benjamin GODARD	Alexandre LOGER

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 11 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- 1 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 3 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 5 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : E. Gaudet
4 boulevard Bonne Nouvelle
et 9 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 101	Mosaïque	Si j'étais roi	Adolphe ADAM	G. MORAND

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Porchet, Souchet, Coulbaux réunies
 Virgile Thomas successeur
 67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 102 / 1	Fantaisie	Le sommeil de Diane	Michel BLEGER	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	1	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	4	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	3	2ème Clarinette	-	5	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	1	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	1	Contrebasse ut
-	1	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	6	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	3	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	1	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	6	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	2	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Margueritat

7 ter Cour des petites écuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 102 / 2	Redowa	Sur le bosphore	COARD	

- 1	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 2	-	1ère Clarinette	- 5	-	Basse solo si b
- 2	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 3	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 4	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 3	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 2	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer

18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 103	Mosaïque	Faust	Charles GOUNOD	P.N. LABOLE

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 6 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 5 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : P.N. Labole, Le Festival Artistique
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 104	Fantaisie	Gillette de Narbonne	AUDRAN	F. BOISSON

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- 1 -	1ère trompette de cavalerie mi b
- 1 -	3ème Bugle	- 1 -	2ème trompette de cavalerie mi b
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format 

Grand format 

Editeur(s) : Margueritat

7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 105	Fantaisie	Les vêpres siciliennes	VERDI	SIGNARD

- 3 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 9 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 5 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- 1 -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 4 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : V. Lory
12 rue Cadet - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 106	Ouverture	Le lac des fées	AUBER	J. BOUCHEL

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- 1 -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : L. Billaudot

67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 107 / 1	Fantaisie	Les Huguenots	MEYERBEER	Gabriel PARES

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 4 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- 2 -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

etit format



rand format



diteur(s) : Fernand Andrieu et Cie
4 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 107 / 2	Fantaisie	Les noces de Jeannette	V. MASSE	N. BOUSQUET

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	2	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	1	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	2	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	3	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	1	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	1	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Maisons Porchet, Souchet, Coulbaux réunies
 Virgile Thomas successeur
 67 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 108	Fantaisie	Hérodiane	MASSENET	L. BLEMANT

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- 4 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 4 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Schoenaers-Millereau
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 109 / 1	Fantaisie	Miss Helyett	AUDRAN	F. BOISSON

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 5 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- 2 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) :

Margueritat

7 ter Cour des petites écuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 109 / 2	Fantaisie	Louise de la Vallière	F. MOURGUE	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 2 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : L'Orphéon, Monvoisin et Cie
136 rue Amelot - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 110 / 1	Valse espagnole	Santiago	A. CORBIN	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 2 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Margueritat
7 ter Cour des Petites Ecuries - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 110 / 2	Marche	Marche Indienne	SELLENICK	

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	2	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	-	2ème Baryton
-	1	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	1	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	-	-	-	Basse solo si b
-	5	2ème Clarinette	-	1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
			-	1	-	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : ?

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 111	Fantaisie	La fille de Mme Angot	Ch. LECOCQ	A. LOGER

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- 4 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- 1 -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 5 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☐

Grand format ☒

Editeur(s) : E. Gaudet
4 boulevard Bonne Nouvelle - PARIS
9 Faubourg St-Denis

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 112 / 1	Valse	Chante Manon	F. VARGUES	Gabriel ALLIER

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 9 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 5 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : E. Gaudet

4 boulevard Bonne Nouvelle

9 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 112 / 2		Cortège de ballet	Edmond AVON	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 2 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 4 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : L'accord parfait
16 place Bellecour - LYON

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 113	Ouverture	Idylle printanière	A. DELBECQ	

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 11 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : A. Flamand
85 Grande rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 114 / 1	Ouverture	Tancrède	ROSSINI	GUILBERT

- 2 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 2 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 9 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 6 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 5 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Guille et Cie - MONTARGIS (LOIRET)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 114 / 2	Fantaisie	Mignon	A. THOMAS	H.J. PARES

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- 1 -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Andrieu
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGÉUR
25 J 115	Fantaisie	Cavalleria Rusticana	P. MASCAGNI	J. BOUCHEL

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- 1 -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : L. Billaudot
103 Faubourg St-Denis - PARIS