

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 15 / 2	Marche	Marche des cadets de Gascogne	FURGEOT	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 5 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- 1 -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☒ 
Grand format ☐ 

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers gendre successeur
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 15 / 3	Pas redoublé	Tip - Top !	Gabriel ALLIER	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	4	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	2	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	7	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	2	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	2	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	1	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	2	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	1	3ème trompette ou cornet mi b	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	2	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	1	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	3	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	6	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau, H. Schaenaers successeur
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 16	Mazurka du ballet	La source	Léo DELIBES	L. MAYEUR

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Evette et Schaeffer

18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 17 / 1	Marche	Retraite espagnole	RUIZ DEL PORTAL	Ad. GIRAUD

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 2 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : Rouart, Lerolle et Cie
18 boulevard de Strasbourg - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 17 / 2	Valse	Théote	F. RENAND	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 2 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : A. Lacape
2 place du Théâtre - PERIGUEUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 17 / 3	Marche	Marche des Gavroches	Gabriel ALLIER	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 1	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format ☒

Grand format ☐

Editeur(s) : H.J. Parès et Cie, F. Andrieu et Cie successeurs
4 Faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 18 / 1	Pas redoublé	Les cadets de Brabant	V. TURINE	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
- 1	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
- 1	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 3	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 3	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
- 3	-	3ème Clarinette	- 3	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	- 1	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 2	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
- 2	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 3	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
- 3	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 3	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format ☒

Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers successeur
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 18 / 2	Marche espagnole	Viva el torero	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- 2 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 7 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : E. Gaudet
4 boulevard Bonne Nouvelle - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 19 / 1	Marche	La Magyar	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 2 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers gendre successeur
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 19 / 2	Mazurka	Brindilles parfumées	V. TURINE	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 2 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 6 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- 1 -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers successeur
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 20 / 1	Polka	Polka des loustics	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 3 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- 1 -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 3 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : L. Billaudot
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 21 / 1	Mazurka	Volupté	E. FLAMAND	

- 2 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 3 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- 1 -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : E. Flamand
85 Grande Rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 20 / 2	Polka	Smarteuse	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☒

Grand format ☐

Editeur(s) : Fernand Andrieu
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 22 / 1	Pas redoublé	Le régiment de Sambre et Meuse	RAUSKI	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	4	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	1	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	3	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	4	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	2	1er Alto mi b	-	1	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 21 / 2	Polka	Rigolette	E. FLAMAND	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : E. Flamand
85 Grande Rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 22 / 1	Pas redoublé	Le régiment de Sambre et Meuse	RAUSKI	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	4	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	1	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	3	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	4	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	3	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	2	1er Alto mi b	-	1	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 21 / 2	Polka	Rigolette	E. FLAMAND	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : E. Flamand
85 Grande Rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 22 / 2		Danse slovaque	J. AUDIBERT	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 2 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- 1 -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 5 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 4 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 23	Marche	Marche du prophète	G. MEYERBEER	DEVILLEBICHOT

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	1	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	2	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	5	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	3	2ème Clarinette	-	3	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	2	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	1	1er cornet solo	-	1	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	2	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	3	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	4	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	3	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Maisons Laurens, Éordier, Mougeot, Gobert réunies
L. Billaudot, successeur
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 24 / 1	Pas redoublé	Ké - Son	P. BIDEGAIN	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- 1 -	4ème Cor mi b
- - -	Grande flûte	- 1 -	Baryton solo
- - -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- - -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- - -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- - -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- 1 -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- 1 -	2ème Trombone si b
- 1 -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- - -	2ème Clarinette	- 5 -	1ère Basse si b clé de fa
- - -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- - -	1ère Basse si b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- 1 -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- - -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers successeur
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 24 / 2	Marche	Distant greeting	A. DORING	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	1	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	1	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	2	1ère Clarinette	-	1	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	2	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	1	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	1	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	1	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	1	Contrebasse à cordes
-	7	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	3	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format
Grand format



Editeur(s) : Hawkes and Son - LONDRES
E. Salabert - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 24 / 3	Pas redoublé	Salut lointain	DORING	SIGNARD

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	4	1ère Clarinette	-	1	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	1	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format 
Grand format 

Editeur(s) : Millereau
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 25	Polka	Polka des souris blanches	Gabriel ALLIER	

- 1	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	- 1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 2	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 5	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 4	-	2ème Clarinette	- 2	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	- 2	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	- 1	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 6	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 2	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 2	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Evette et Schaeffer
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 26	Pas redoublé	Le Florentin	Gabriel ALLIER	

-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
- 1	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
- 1	-	1er Hautbois	- 1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	- 1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	- 1	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	- 1	-	3ème Trombone ut
- 2	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 5	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
- 3	-	2ème Clarinette	- 2	-	1ère Basse si b clé de fa
- 3	-	3ème Clarinette	- 2	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 3	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	- 1	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
- 2	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
- 4	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
- 3	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
- 5	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
- 2	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format ☒
Grand format ☐

Editeur(s) : Millereau, H. Schoenaers gendre successeur
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 27 / 1	Pas redoublé	Cluzes Festival	F. HUGONNOT	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 4 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 7 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Andrieu frères
72 rue Rodier - PARIS