COTE	 GENRE 	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 15 / 2	 Marche 	 Marche des cadets de Gascogne 	FURGEOT *	

							
	1	-	Conducteur si b	 	1		3ème Alto mi b
-	•	_	Petite flûte ré b	-	•	-	
-	1	1		-		-	ler Cor mi b
-	•	-	Violon	-		-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-	_	-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
1-	1	-	Grande flûte	-		-	Baryton solo
-	I	-	ler Hautbois	-	1	-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette solo	-	I	-	3ème Trombone ut
-	1	-	Petite Clarinette mi b			-	
-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-		-	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
-	5	-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
-	5	-1	2ème Clarinette	-	3	-	lère Basse si b clé de fa
-		-	3ème Clarinette	-		-	2ème Basse si b clé de fa
-		-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
-		-	ler Saxophone alto	-		-	2ème Basse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	-	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-		- İ	2ème Saxophone ténor	-		-	Contrebasse mi b clé de sol
	2	-	ler Saxophone baryton	-	1	-	Contrebasse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
j -		- j	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
 -		- j	ler cornet solo	-	1	-	Contrebasse ut
-		-	2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
ĺ-	2	-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
-	1	-	2ème trompette ou cornet	-			Triangle
j		-	3ème trompette ou cornet	 -		_	Castagnettes
j		<u>-</u> i	Petit bugle mi b	-		_	Timbales
j		-	Bugle solo	j –		_	Caisse claire
j	4	_ i	ler Bugle	 –	1	_	Grosse caisse / cymbales
j	3	-	2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
i –		-	3ème Bugle	 -		_	2ème trompette de cavalerie
i –	1	_ i	ler Alto mi b	j -		_	Clairon
j -	3		2ème Alto mi b	 -		_	Cor
i	-			i –			Tambour
i				i			
١				'-			I



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J . 15 / 3	Pas redoublé	Tip - Top !	 Gabriel ALLIER	

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
			Conduct our of h	[]			22 714- mi h
-	1	-	Conducteur si b	-		-	3ème Alto mi b
-	1	-	Petite flûte ré b	-	-	-	ler Cor mi b
-		-	Violon	-		-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-		-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
-	1	-	Grande flûte	-		-	Baryton solo
-	1	-	ler Hautbois	-		-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	4	-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-	2	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	- [-	2ème Trombone ut
-	` _	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	1	-	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-		-	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
-	7	-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
-	2	-	2ème Clarinette	-	1	-	lère Basse si b clé de fa
-		-	3ème Clarinette	-	1	-1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
-		-	ler Saxophone alto	-		-	2ème Basse si b clé de sol
-		-1	2ème Saxophone alto	-	2	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	-1	ler Saxophone ténor	-	2	-	Contrebasse si b clé de fa
-		-	2ème Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	-	ler Saxophone baryton	_		-1	Contrebasse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-		-	Saxophone basse	ĺ-		-	2ème Tuba ut
 -		- Ì	ler cornet solo	ļ -	2	-	Contrebasse ut
j -		- j	2ème cornet solo	j –		-	Contrebasse à cordes
-	1	- j	lère trompette ou cornet	ĺ –			Tambour de basque
i –	1	- j	2ème trompette ou cornet	 -		_	Triangle
j -	1	– j	3ème trompette ou corne t nib	 -		-	Castagnettes
-	1	- i		j –		_	Timbales
j –		- i	Bugle solo	 -		_	Caisse claire
–	1	- 1	ler Bugle	j –	2	_	Grosse caisse / cymbales
i	3	- İ	2ème Bugle	i –	ŧ		lère trompette de cavalerie
_		-		 –		_	2ème trompette de cavalerie
–	3	_	ler Alto mi b	j -			Clairon
	6	-	2ème Alto mi b	İ -		_	Cor
		ļ		i -	1	_	Tambour
Ì		i			•		
		ا		٠			·

COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 16	Mazurka du ballet	La source	Léo DELIBES	L. MAYEUR

_	1	-	Conducteur si b			_	3ème Alto mi b
 -	1	_	Petite flûte ré b	l		_	ler Cor mi b
_	'	-1	Violon	l _		_	2ème Cor mi b
i_		_	lère Grande flûte solo	 		_	3ème Cor mi b
		_	2ème Grande flûte solo	<u> </u> _		_	4ème Cor mi b
i _		_	Grande flûte	! -		_	Baryton solo
_	1	_	ler Hautbois	 -	1	-	ler Baryton
_		_	2ème Hauthois	_	2	_	2ème Baryton
_		_	ler Basson	! 	1	_	ler Trombone ut
		_	2ème Basson	! ! _	,	_	2ème Trombone ut
_		_	Petite Clarinette solo	_		_	3ème Trombone ut
	2	_	Petite Clarinette mi b	- -	1	_	
_	_	_	lère Clarinette solo	_ _	,	_	ler Trombone si b
4]		_	2ème Clarinette solo	— _		_	2ème Trombone si b
	5	_	lère Clarinette	· _		-	Basse solo si b
	1	_	2ème Clarinette	-	3	_	lère Basse si b clé de fa
-	7 1	- I	3ème Clarinette	- _	5	1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	1		-		-	lère Basse si b clé de sol
-	3	-	Saxophone soprano			-	
-	5	-	ler Saxophone alto	1	1	-	2ème Basse si b clé de sol
-	1	-	2ème Saxophone alto	-	1		Contrebasse mi b clé de fa
-	1	-	ler Saxophone ténor	1	,	- ;	Contrebasse si b clé de fa
-	3	-		-		-	
-	,	-				-	Contrebasse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-		-	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
-		-	ler cornet solo	-	1	-	Contrebasse ut
-	1	-	2ème cornet solo	-	,	-	Contrebasse à cordes
-	3	-	lère trompette ou cornet			-	Tambour de basque
-)	-	····	-		-	
-		-	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
-		-	Petit bugle mi b	1		-	3 2 1 1 D C C C C C C C C C C C C C C C C C
-	3	-	Bugle solo	-	1	-	Caisse claire
-	2	- [ler Bugle	-	,	- 1	Grosse caisse / cymbales
-	۷.	-	2ème Bugle	- _		-	.
-	1	-	3ème Bugle	-		-	<i>2ème trompette de cavalerie Clairon</i>
-	2	-	ler Alto mi b	-		- 1	
-	۷	-	2ème Alto mi b	-	1	-	Cor
İ		ļ	•	-	•	-	Tambour
				١			

 \cong

C	OTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
i	5 J 7 / 1	Marche	Retraite espagnole	RUIZ DEL PORTAL	Ad. GIRAUD

		T			
- 1 -	Conducteur si b	-		_	3ème Alto mi b
- j _	Petite flûte ré b	i	1	_	ler Cor mi b
	Violon	i _	2	_	2ème Cor mi b
	lère Grande flûte solo	-		_	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	i		- 1	Baryton solo
- 1 -	ler Hautbois	 -	1	-i	ler Baryton
	2ème Hautbois	i –	1	– į	2ème Baryton
	ler Basson	j_	1	-	ler Trombone ut
	2ème Basson	j –	1	- j	2ème Trombone ut
	Petite Clarinette solo	-		-	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	j -		- i	4ème Trombone ut
- 1 –	lère Clarinette solo	j -		- 1	ler Trombone si b
	2ème Clarinette solo	j –		- 1	2ème Trombone si b
- 1 -	lère Clarinette	-		- i	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	 -	3	- [lère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	j –		- j	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	j –		-	lère Basse si b clé de sol
- 2 -	ler Saxophone alto	j –		- 1	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	j –	1	-i	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	ler Saxophone ténor	i –	1	- İ	Contrebasse si b clé de fa
- 1 -		j -		- j	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	ler Saxophone baryton	j –		- İ	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton	 -		- İ	ler Tuba ut
	Saxophone basse	j -		- j	2ème Tuba ut
	ler cornet solo	 -		- j	Contrebasse ut
	2ème cornet solo	-		- j	Contrebasse à cordes
- 1 -	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
- 1 –	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
	Bugle solo	-		-	Caisse claire
- 1 -	ler Bugle	 -	1	-	Grosse caisse / cymbales
- 1 –	2ème Bugle	-		- [lère trompette de cavalerie
	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	ler Alto mi b	-		-	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	-		-	Cor
		-	1	_	Tambour



COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	<i>ARRANGEUR</i>
25 J 17 / 2	Valse	Théote	F. RENAND	

				·			
	1		Conducteur si b				3èmé Alto mi b
-	1	-	Petite flûte ré b	-		-	
-	1	-		- .		-	ler Cor mi b
-	1	-	Violon	-		-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo			-	3ème Cor mi b
-	0	-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
-	2	-	Grande flûte	-	0	-	Baryton solo
-	ı	-	ler Hautbois	-	2	-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-	_	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-	1	-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-		-	2ème Clarinette solo			-	2ème Trombone si b
-	2	-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
-	1	-	2ème Clarinette	-	3	-	lère Basse si b clé de fa
-		-	3ème Clarinette	-		-	2ème Basse si b clé de fa
-	2	-	Saxophone soprano	-		-1	lère Basse si b clé de sol
j –		<u>-</u>	ler Saxophone alto	-		- İ	2ème Basse si b clé de sol
Ì –		- i	2ème Saxophone alto	j _	1	- j	Contrebasse mi b clé de fa
i –	2	_ i	ler Saxophone ténor	j	1	-	Contrebasse si b clé de fa
i -		_	2ème Saxophone ténor	i		_	Contrebasse mi b clé de sol
i -	1	_	ler Saxophone baryton	i –		- i	Contrebasse si b clé de sol
i		- 1	2ème Saxophone baryton	i _		_	ler Tuba ut
i		_	Saxophone basse	-		_	2ème Tuba ut
i -		_	ler cornet solo	-		_	Contrebasse ut
Ì		- İ	2ème cornet solo	i _		_ i	Contrebasse à cordes
i	2	_ i	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
i -	2	_ i	·	-		_	· -
i_		-	3ème trompette ou cornet	_		-	-
_		_	Petit bugle mi b	_		_	
_		-	Bugle solo	_		_	Caisse claire
i _	2	-	ler Bugle	_		_	Grosse caisse / cymbales
-	2	-	2ème Bugle	_		-	
_	-	_	3ème Bugle	i _		_	2ème trompette de cavalerie
-	2	_	ler Alto mi b	_		_	Clairon
_	2	_	2ème Alto mi b	_		_	Cor
	<u>د</u>	- 1	ZOMO AILO MI D	-	1	_	Tambour
					1		141110011
1		l		1			ſ <u> </u>

Editeur(s) : A. Lacape 2 place du Théâtre - PERIGUEUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J	Marche	Marche des Gavroches	Gabriel	
17 / 3			ALLIER	

<u> </u>	1		<u> </u>		
i –	- i	Conducteur si b	_	-	3ème Alto mi b
j – 1	_	Petite flûte ré b	 	_ i	ler Cor mi b
i –	-	Violon	 _	_	2ème Cor mi b
i –	<u>-</u>	lère Grande flûte solo	i –	- 1	3ème Cor mi b
i –	_	2ème Grande flûte solo	-	<u>-</u>	4ème Cor mi b
j _	_	Grande flûte	i –	_ i	Baryton solo
_	-i	ler Hautbois	i -	- i	
i –	-	2ème Hautbois	i –	_ i	
i – .		ler Basson	_	_ i	ler Trombone ut
i	-i	2ème Basson	i –	- 1	2ème Trombone ut
_	_i	Petite Clarinette solo	j - 1	- 1	3ème Trombone ut
-	_ i	Petite Clarinette mi b	_	_ i	4ème Trombone ut
_	_ i	lère Clarinette solo	j –	-	ler Trombone si b
 	- i	2ème Clarinette solo	i –		2ème Trombone si b
j –	- i	lère Clarinette	 -		Basse solo si b
<u> </u>	_ i	2ème Clarinette	- 1	- 1	lère Basse si b clé de fa
_	_i	3ème Clarinette	_	-	2ème Basse si b clé de fa
_	- i	Saxophone soprano	-	-	lère Basse si b clé de sol
- 1	- j		j –	_	2ème Basse si b clé de sol
i –	-		-	_	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	- j	ler Saxophone ténor	-	_	Contrebasse si b clé de fa
ĺ –	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	ler Saxophone baryton	-	_	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	 -	_	ler Tuba ut
-		Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	ler cornet solo	-	-	
-	-	2ème cornet solo		-	Contrebasse à cordes
	-	lère trompette ou cornet	-	_	Tambour de basque
_	-	2ème trompette ou cornet	-	_	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	1 042550 014110
-	-	ler Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	_	lère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	<u> </u>
-	-	ler Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	_	Cor
			- 1	_	Tambour

COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J	Pas	Les cadets de Brabant	V. TURINE	
18 / 1	redoublé			

		<u>-</u>					
			Construction of the				22
-	1	-	Conducteur si b Petite flûte ré b	- 1		- -	3ème Alto mi b ler Cor mi b
_	1	-	Violon	/	•	-	
-		-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	[-		-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-	•	-	3ème Cor mi b
-		-	2ème Grande flûte solo	-	•	-	4ème Cor mi b
i	1	-	Grande flûte			-	Baryton solo
-	1	-	ler Hautbois	-]		-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-]		-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	- 1	•	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	•	-	2ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette solo	ļ -	•	-	3ème Trombone ut
-	1	-	Petite Clarinette mi b	-	•	- [4ème Trombone ut
-	1	-	lère Clarinette solo	-	•	-	ler Trombone si b
-		-	2ème Clarinette solo	-	•	-	2ème Trombone si b
-	3	-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
-	3	·	2ème Clarinette	- 1		-	lère Basse si b clé de fa
	3	-	3ème Clarinette	- 3	i .	-	2ème Basse si b clé de fa
i	1	-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
	3	-	ler Saxophone alto	-		- İ	2ème Basse si b clé de sol
j -		- İ	2ème Saxophone alto	j - 1		- İ	Contrebasse mi b clé de fa
i – ;	2	_ i		İ- 1		-	Contrebasse si b clé de fa
i – '	_	_ i	2ème Saxophone ténor	j _ `		- İ	Contrebasse mi b clé de sol
i	2	- i	_	j		-i	Contrebasse si b clé de sol
-	_	- i	2ème Saxophone baryton	j - 1		-i	ler Tuba ut
_		_i	Saxophone basse	 		- Ì	2ème Tuba ut
i _		_	ler cornet solo	-		- İ	Contrebasse ut
i –		_	2ème cornet solo	i –		_ i	Contrebasse à cordes
i	3	<u>-</u> i	lère trompette ou cornet	j		_	Tambour de basque
	2	- i	2ème trompette ou cornet	i -		-	Triangle
_ '	_	_	3ème trompette ou cornet	_		_i	Castagnettes
i_		_	Petit bugle mi b	i _		_ i	Timbales
1-3	2	_	-	i_		_	Caisse claire
	3	- 1		- 1		_	Grosse caisse / cymbales
	2	-	2ème Bugle	1_		_	lère trompette de cavalerie
,	3	-	•	-		_	2ème trompette de cavalerie
ļ `	-	_	ler Alto mi b	_		_	Clairon
- ;	3	-				_	Cor
- '	-	-	ZCMC AILO MI D	1_ 1		_	Tambour
				1			Tanibout,
1		ا		.1		i	



	COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
	25 J	Marche	Viva el torero	Francis	
	18 / 2	espagnole		POPY	

ı					1	
1	-	Conducteur si b	 -	1	_	3ème Alto mi b
i - 1	- i	Petite flûte ré b	i –		- 1	ler Cor mi b
i	- 1	Violon	 	,	- 1	2ème Cor mi b
i –	- i	lère Grande flûte solo	-		_ i	3ème Cor mi b
i –	<u>-</u> į	2ème Grande flûte solo	_		_	4ème Cor mi b
j - 1	_ i	Grande flûte	i _		<u> </u>	Barytoń solo
j – 1	_ i	ler Hautbois	-	1	-	ler Baryton
i –	- i	2ème Hautbois	i –	1	-i	2ème Baryton
i –	- İ	ler Basson	i –	1	-	ler Trombone ut
-	- į	2ème Basson	i –	1	-	2ème Trombone ut
 	- İ	Petite Clarinette solo	i –		- 1	3ème Trombone ut
j - 1	- i	Petite Clarinette mi b	-		- İ	4ème Trombone ut
j - 2	- i	lère Clarinette solo	i –		- 1	ler Trombone si b
 -	-	2ème Clarinette solo	–		– i	2ème Trombone si b
- 4	- i	lère Clarinette	-		- i	Basse solo si b
- 4	- i	2ème Clarinette	-	3	- İ	lère Basse si b clé de fa
j – 1	-1	3ème Clarinette	j _		- i	2ème Basse si b clé de fa
j - 1	- i	Saxophone soprano	j –		- i	lère Basse si b clé de sol
- 2	- j	ler Saxophone alto	–		<u> </u>	2ème Basse si b clé de sol
 -	- j	2ème Saxophone alto	j –	1	- j	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	- 1	ler Saxophone ténor	j -	1	`- İ	Contrebasse si b clé de fa
 –	- j	2ème Saxophone ténor	j –		- İ	Contrebasse mi b clé de sol
- 2	- j	ler Saxophone baryton	j –		-	Contrebasse si b clé de sol
-	- İ	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-	-1	Saxophone basse	 -		-	2ème Tuba ut
-	-	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	1	-	Contrebasse à cordes
- 3	-	lère trompette ou cornet	-		- [Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-		-,	Castagnettes
-	- }	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
-	-	Bugle solo	-			Caisse claire
- 3	-	ler Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
- 7	-	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
- 1	-	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	ler Alto mi b	-		-	Clairon
- 3	-	2ème Alto mi b	-	_	-	Cor
			-	1		Tambour
		·				



COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J Mav	rche .	La Magyar	Gabriel ALLIER	

- 1 - Conducteur si b - 2 - Petite flûte ré b - 1 - Violon - 1 elre Grande flûte solo - 2 ême Cor mi b - 2 ême Grande flûte solo - 2 ême Grande flûte solo - 2 ême Grande flûte solo - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Sor b - 2 ler Baryton - 2 ler Baryton - 1 er Trombone ut - 2 ême Baryton - 1 eler Baryton - 2 ême Trombone ut - 1 eler Clarinette solo - 2 ême Trombone ut - 1 eler Clarinette solo - 2 ême Trombone ut - 1 eler Clarinette solo - 2 ême Trombone ut - 1 eler Clarinette solo - 2 ême Trombone ut - 1 eler Clarinette - 1 eler Clarinette - 2 ême Trombone ut - 1 eler Clarinette - 2 ême Trombone ut - 1 eler Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Cor mi b - 4 ême Baryton - 1 er Trombone ut - 2 ême Baryton - 1 er Trombone ut - 1 eler Barse solo - 2 ême Trombone ut - 1 eler Barse solo sol si b - 2 ême Basse si b clé de fa - 2 ême Basse si b clé de fa - 1 eler Saxophone ténor - 2 ême Basse si b clé de fa - 2 ême Basse si b clé de fa - 2 ême Saxophone ténor - 2 ême Basse si b clé de fa - 1 er Contrebasse mi b clé de fa - 2 ême Saxophone baryton - 2 ême Saxophone baryton - 2 ême Trombone ut - 2 ême Saxophone baryton - 2 ême Trombone ut - 2 ême Saxophone baryton - 2 ême Trombone ut - 2 ême Trombone ut - 2 ême Saxophone - 2 ême Basse si b clé de fa - 1 er cornet solo - 2 ême Saxophone - 1 er Trombone ut - 2 ême Basse si b clé de fa - 1 er cornet solo - 2 ême Saxophone - 2 ême Basse si b clé de fa - 1 er cornet solo - 2 ême Saxophone - 2 ême Basse si b clé de fa - 1 er Contrebasse mi								
- 2				Carduatous si h	 	1	}	22
- - Violon	-	•	-		-	1	-	
- lère Grande flûte solo	-		- 1		-		- i	
- 2ème Grande flûte	-	1	1		_		-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- Grande flûte - Baryton solo - ler Hautbois - 2 - ler Baryton - 2ème Hautbois - 2 - 2ème Baryton - ler Basson - ler Trombone ut - 2ème Basson - ler Trombone ut - Petite Clarinette solo - 3ème Trombone ut - Petite Clarinette solo - 2ème Trombone ut - lère Clarinette solo - 2ème Trombone ut - lère Clarinette solo - 2ème Trombone si b - 2 - 2ème Clarinette - 2ème Trombone si b - 2 - 2ème Clarinette - 2ème Trombone si b - 2 - 1ère Clarinette - 2ème Trombone si b - 2 - 1ère Clarinette - 2ème Trombone si b - 2 - 1ère Clarinette - 1 - 1ère Basse si b clé de fa - 3ème Clarinette - 2 - 2ème Basse si b clé de fa - 3 - 1ère Saxophone alto - 1 - 1ère Basse si b clé de sol - 2 - 1er Saxophone alto - 1 - 1ère Basse si b clé de sol - 2 - 1er Saxophone ténor - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - - 2ème Saxophone baryton - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - - 2ème Saxophone baryton - 1 - 1 - 1 - 1 - - 2ème Saxophone baryton - 1 - 1 - 1 - 1 - - 2ème Cornet solo - 1 - 1 - 1 - - 2ème trompette ou cornet - 1 - 1 - 1 - - 2ème trompette ou cornet - 1 - 1 - - 2ème trompette ou cornet - 1 - 1 - - 2ème trompette ou cornet - 1 - 1 - - 2 - 1 - 1 - 1 - 1 - - 2 - 1 - 1 - - 2 - 1 - 1 - - 2 - 1 - 1 - - 2 - 1 - 1 - - 2 - 1	-		-				-	
- ler Hautbois	-		-		-		-	
- 2 ême Hautbois	-		-		-	2	•	
ler Basson	-		-		-		:	
- 2ème Basson - 1 - 2ème Trombone ut - Petite Clarinette mi b - 4ème Trombone ut - 1 - Petite Clarinette mi b - 4ème Trombone ut - 1 - 1ère Clarinette solo - 1ère Clarinette solo - 2ème Clarinette solo - 2ème Clarinette - 1ère Clarinette - 1 - 1ère Basse solo si b - 2 - 1ère Clarinette - 1 - 1ère Basse si b clé de fa - 3 - 2ème Clarinette - 1 - 1ère Basse si b clé de fa - 1 - Saxophone soprano - 1ère Basse si b clé de sol - 2 - 1ère Saxophone alto - 2ème Basse si b clé de sol - 2 - 1ère Saxophone alto - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2 - 1ère Saxophone ténor - 1 - Contrebasse si b clé de sol - 2 - 1ère Saxophone baryton - 1ère Tuba ut - 2ème Saxophone baryton - 1ère Tuba ut - 1ère cornet solo - 1 - Contrebasse ut - 2ème cornet solo - 1 - Contrebasse à cordes - 1ère trompette ou cornet - Triangle - 3ème trompette ou cornet - Triangle - 3ème trompette ou cornet - Tribales - 1 - Petit bugle mi b - Timbales - 1 - Caisse claire - 4 - 1ère Bugle - 1 - Grosse caisse / cymbales - 4 - 1ère Bugle - 1 - Grosse caisse / cymbales - 3 - 1ère trompette de cavalerie - 2 - 1ère Alto mi b - Cor	-		-		-	2	!	
- Petite Clarinette solo - 1 - Petite Clarinette mi b - 1 - Petite Clarinette mi b - 1 - Petite Clarinette solo - 1 - Petite Clarinette solo - 2 - Petite Clarinette solo - 2 - Petite Clarinette solo - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 3 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 3 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette - 2 - Petite Clarinette solo - 1 - Petite Clarinette solo - 2 - Petite Clarinette solo - 2 - Petite Clarinette solo - 2 - Petite Peasse si b cle de fa - 2 - Petite Peasse si b cle	-		-		-	4	-	
- 1 - Petite Clarinette mi b - 4ème Trombone ut - 1ère Clarinette solo - 1er Trombone si b - 2ème Clarinette solo - 2ème Clarinette - 1 - 1ère Basse si b clé de fa - 3ème Clarinette - 1 - 1ère Basse si b clé de fa - 3ème Clarinette - 1 - 1ère Basse si b clé de fa - 1 - Saxophone soprano - 1ère Basse si b clé de sol - 2ème Saxophone alto - 2ème Basse si b clé de sol - 2ème Saxophone alto - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2 - 1er Saxophone ténor - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2 - 1er Saxophone ténor - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2 - 1er Saxophone baryton - 1 - Contrebasse si b clé de sol - 2ème Saxophone baryton - 1er Tuba ut - 2ème Saxophone baryton - 1er Tuba ut - 2ème cornet solo - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 2ème cornet solo - 1ère trompette ou cornet - 1 - Triangle - 2ème trompette ou cornet - 1 - Petit bugle mi b - 1 - Castagnettes - 1 - Petit bugle mi b - 1 - Grosse caisse / cymbales - 4 - 1er Bugle - 1 - Grosse caisse / cymbales - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	-		-		ļ -	I	-	
- lère Clarinette solo - lère Clarinette solo - lère Clarinette - lère Clarinette - lère Clarinette - lère Clarinette - lère Clarinette - lère Basse solo si b - lère Basse si b clé de fa - lère Basse si b clé de fa - lère Basse si b clé de fa - lère Basse si b clé de sol - lère Basse si b clé de sol - lère Saxophone soprano - lère Basse si b clé de sol - lère Basse si b clé de sol - lère Basse si b clé de sol - lère Basse si b clé de sol - lère Basse si b clé de sol - lère Saxophone alto - lère Saxophone ténor - ler Saxophone ténor - ler Saxophone baryton - lère Saxophone baryton - lère Saxophone baryton - lère Contrebasse si b clé de sol - lère Contrebasse si b clé de sol - lère Contrebasse si b clé de sol - lère Tuba ut - Saxophone basse - lère Tuba ut - lère cornet solo - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère bugle mi b - Bugle solo - lère trompette de cavalerie - lère Bugle - lère Bugle - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie	-		-1		-		-	
- 2ème Clarinette solo - 2ème Trombone si b - 2 lère Clarinette - Basse solo si b - 3 2ème Clarinette - 1 lère Basse si b clé de fa - 1 lère Basse si b clé de fa - 2 2ème Basse si b clé de fa - 1 lère Basse si b clé de sol - 2 ler Saxophone soprano - lère Basse si b clé de sol - 2 ler Saxophone alto - 2ème Basse si b clé de sol - 2 ler Saxophone alto -	-	I	-		-		-	
- 2	ļ —		-		-		-	
- 3 - 2ème Clarinette	-	_	-	.2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
- 3ème Clarinette	-		-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
- 1 - Saxophone soprano - 2 - ler Saxophone alto - 2 - ler Saxophone alto - 2 - ler Saxophone alto - 1 - Contrebasse mi b clé de sol - 2 - ler Saxophone ténor - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2 - ler Saxophone ténor - 2 - ler Saxophone ténor - 3 - ler Saxophone baryton - 2 - ler Saxophone baryton - 2 - ler Saxophone baryton - 2 - ler Saxophone baryton - 2 - ler Tuba ut - 3 - ler Cornet solo - 1 - Contrebasse si b clé de sol - 2 - ler Tuba ut ler cornet solo - 1 - Contrebasse ut 2 - ler cornet solo - 1 - Contrebasse ut - 2 - ler trompette ou cornet - 1 - Petit bugle mi b - 3 - ler Bugle - 4 - ler Bugle - 4 - ler Bugle - 3 - lère trompette de cavalerie - 3 - lère Alto mi b - Clairon - Cor	-	3	-		-	1	-	lère Basse si b clé de fa
- 2 - ler Saxophone alto - 2ème Saxophone alto - 1 - ler Saxophone ténor - 2 - ler Saxophone ténor - 2 - ler Saxophone ténor - 2 - ler Saxophone ténor - 2 - ler Saxophone ténor - 3 - ler Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 1 - Contrebasse mi b clé de sol - 2ème Saxophone baryton - 1 - Contrebasse si b clé de sol - 2ème Tuba ut - 1 - ler cornet solo - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ib clé de sol - 1 - Contrebasse si b clé de sol	-		-	3ème Clarinette	-	2	-	2ème Basse si b clé de fa
- 2ème Saxophone alto - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2 - ler Saxophone ténor - 1 - Contrebasse si b clé de fa - 2ème Saxophone ténor - 1 - Contrebasse mi b clé de fa - 2ème Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 1 - Contrebasse si b clé de sol - 2ème Saxophone baryton - 1 - Contrebasse si b clé de sol - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème Tuba ut - 1 - Contrebasse ut - 2ème cornet solo - 1 - Contrebasse ut - 1 - Contrebasse à cordes - 1 - Tambour de basque - 2ème trompette ou cornet - 2ème trompette ou cornet - 3ème trompette ou cornet - 1 - Petit bugle mi b - 3ème trompette ou cornet - 4 - 1er Bugle - 4 - 2ème Bugle - 1 - Grosse caisse / cymbales - 4 - 2ème Bugle - 1 - Grosse caisse / cymbales - 1 - Petit bugle mi b - 1 - Caisron - 1 - Cor	-	1	-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
2 - ler Saxophone ténor	-	2	-	ler Saxophone alto	-	_	-	2ème Basse si b clé de sol
- 2ème Saxophone ténor - 3 - ler Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er cornet solo - 2ème cornet solo - 1ère trompette ou cornet - 2ème trompette ou cornet - 3ème trompette ou cornet - 1 - Petit bugle mi b - 1 - Rugle - 4 - ler Bugle - 3ème Bugle - 2ème Bugle - 2ème Alto mi b - Contrebasse mi b clé de sol - Contrebasse si b clé de sol - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er Tuba ut -	-		-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 - ler Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 1er Tuba ut - 2ème Tuba ut - 2ème Tuba ut - 1er cornet solo - 1er Contrebasse ut - 1er Contrebasse ut - 1er cornet solo - 2ème Tuba ut - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo - 1er cornet solo -	-	2	-	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
- 2ème Saxophone baryton - ler Tuba ut - Saxophone basse - 2ème Tuba ut - ler cornet solo - Contrebasse ut - 2ème cornet solo - Contrebasse à cordes - lère trompette ou cornet - Tambour de basque - Triangle - Triangle - Triangle - Trimbales - T	-		-	2ème Saxophone ténor	-		-	Contrebasse mi b clé de sol
- Saxophone basse - 2ème Tuba ut - ler cornet solo - Contrebasse ut - Contrebasse ut - Contrebasse à cordes - lère trompette ou cornet - Tambour de basque - 2ème trompette ou cornet - Triangle - Castagnettes - - Castagnettes - Timbales - Timbales - Caisse claire - Caisse claire - Castagnette - Castagnettes - Castagnettes - Casta	-	3	-	ler Saxophone baryton	-		-1	Contrebasse si b clé de sol
- ler cornet solo - lère cornet solo - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - ler lère trompette ou cornet - ler lère trompette ou cornet - ler lère trompette ou cornet - ler lère trompette de cavalerie - lère lère trompette de cavalerie - lère lère lère trompette de cavalerie - lère lère lère lère lère lère lère lère	-		-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
- 2ème cornet solo - Contrebasse à cordes - lère trompette ou cornet - Tambour de basque - 2ème trompette ou cornet - Triangle - 3ème trompette ou cornet - Castagnettes - Timbales - Timbales - Timbales - Caisse claire - Caisse claire - Grosse caisse / cymbales -	-		-	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
- lère trompette ou cornet - lère trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - l'ambour de basque - Triangle - Castagnettes - Castagnettes - Timbales - Caisse claire - Caisse claire - Caisse claire - lère Bugle - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère trompette de cavalerie - lère Alto mi b - Clairon - Cor	-		-	ler cornet solo	-	1	-	Contrebasse ut
- 2ème trompette ou cornet - Triangle - 3ème trompette ou cornet - Castagnettes - Timbales - Timbales - Bugle solo - Caisse claire - Grosse caisse / cymbales - 1 - Grosse caisse / cymbales - 2ème Bugle - 2ème Bugle - 2ème trompette de cavalerie - 2 - 1er Alto mi b - Clairon - Cor	-		-	2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
- 3ème trompette ou cornet	-		-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
- 1 - Petit bugle mi b	-		-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
Bugle solo	-		-	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
- 4 - ler Bugle	-	1	-	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
- 4 - 2ème Bugle	-		-	Bugle solo	-		-	Caisse claire
3ème Bugle	-	4	-	ler Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
- 2 - ler Alto mi b	-	4	-	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
- 2 - ler Alto mi b	1-		-1	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
	-	2	-	ler Alto mi b	-		-	Clairon
-1 - Tambour	-	3	-	2ème Alto mi b	-		_	Cor
					-	1	-	Tambour
	İ_				_			

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 19 / 2	Mazurka	Brindilles parfumées	V. TURINE	

Т				ı		1	
_	1	_	Conducteur si b	_		_	3ème Alto mi b
i -	1	-	Petite flûte ré b	-	1	-	ler Cor mi b
i_	1	- 1	Violon	 	1	_	2ème Cor mi b
_			lère Grande flûte solo		•	_	3ème Cor mi b
i _		_	2ème Grande flûte solo	! ! _		_	4ème Cor mi b
	1	_	Grande flûte	 		- 1	Baryton solo
i		_	ler Hautbois	_	2	-	ler Baryton
i _		_	2ème Hauthois	 	2	_	2ème Baryton
!		_	ler Basson	 	1	-	ler Trombone ut
l_		_	2ème Basson	_	2	_	2ème Trombone ut
		_	Petite Clarinette solo	! -	۲.	_	3ème Trombone ut
_	1	_	Petite Clarinette mi b	-		_	4ème Trombone ut
1_	,	_ [lère Clarinette solo	_		_	ler Trombone si b
-		_	2ème Clarinette solo	-			2ème Trombone si b
_	4	- I	lère Clarinette	-	•	_	Basse solo si b
1 _	6	<u> </u>	2ème Clarinette		2	_	lère Basse si b clé de fa
-	0	- ;		-	2	_	2ème Basse si b clé de fa
-	1	-	3ème Clarinette	-	J		
-	3	-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
-	,	-	ler Saxophone alto	-	1	-	2ème Basse si b clé de sol
-	2	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
! -	2	-	ler Saxophone ténor	-	ı	-	Contrebasse si b clé de fa
-	0	-	2ème Saxophone ténor	-		-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	-	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
-		-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-		-	Saxophone basse	-	1	-	2ème Tuba ut
-		-	ler cornet solo	-	7	-	001.02.00.000
-	o	-	2ème cornet solo			-	Contrebasse à cordes
	2	-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
	2	-	#	-		-	Triangle
-	7	-	3ème trompette ou cornet	-		_	Castagnettes
-	1	-	Petit bugle mi b	-		-	11
-	I	-	Bugle solo	-	,	_	Caisse claire
-	-	-	ler Bugle	-	7	_	Grosse caisse / cymbales
-	3	-	2ème Bugle	_		-	lère trompette de cavalerie
-	1	-	3ème Bugle	-		_	2ème trompette de cavalerie
-	2	-	ler Alto mi b	-		-	
-	3	-	2ème Alto mi b	-	_	_	Cor
			·	-	1	-	Tambour
					1		Tambour

Editeur(s): Millereau, H. Schoenaers successeur 66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	 GENRE	 TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 20 / 1	Polka	Polka des loustics	 Gabriel ALLIER	

1		The state of the s	,			THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PROPERTY OF THE
- 1	_	Conducteur si b	-		_	3ème Alto mi b
- 1	!	Petite flûte ré b	-	1	_	ler Cor mi b
 	_	Violon	i –	'	-1	2ème Cor mi b
_	_	lère Grande flûte solo	_		_	3ème Cor mi b
_	_	2ème Grande flûte solo	i _		_i	4ème Cor mi b
j - 1	-	Grande flûte	i		_	Baryton solo
- 1	ı _i	ler Hautbois	i –	1	-1	
_	_	2ème Hautbois	i -	•	-i	2ème Baryton
i -	_	ler Basson	i –	1	<u>-</u> i	ler Trombone ut
j _	- i	2ème Basson	i –	1	- İ	2ème Trombone ut
j –	_	Petite Clarinette solo	j –	1	-	3ème Trombone ut
- 3	3 -	Petite Clarinette mi b	–	•	- i	4ème Trombone ut
j -	_ i	lère Clarinette solo	–		- i	
j	- İ	2ème Clarinette solo	i –		- İ	2ème Trombone si b
j - 5	5 - [lère Clarinette	-		<u>-</u> j	Basse solo si b
- 4	1 - j	2ème Clarinette	Í-	1	- İ	lère Basse si b clé de fa
-	- İ	3ème Clarinette	j -		- İ	2ème Basse si b clé de fa
j - 1	' - j	Saxophone soprano	j -		- j	lère Basse si b clé de sol
 -	- j	ler Saxophone alto	-		-	2ème Basse si b clé de sol
 -	- i	2ème Saxophone alto	 -	1	- İ	Contrebasse mi b clé de fa
- 1	' -	ler Saxophone ténor	j		-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-		-	Contrebasse mi b clé de sol
- 1	'	ler Saxophone baryton	-	1	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
-		Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
-		ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
- 2	? -	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
- 3	; -	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-		3ème trompette ou cornet	-,		-	
- 1	-	Petit bugle mi b	-		-	
-	-	Bugle solo	-		-	
- 1	_	ler Bugle	-	Ţ	-	,,
- 4	-		-		_	lère trompette de cavalerie
-	-		-		-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	ler Alto mi b	-		-	01011011
- 3	3 -	2ème Alto mi b	-		-	
			-	1	-	Tambour
			_			

Editeur(s): L. Billaudoa

L. Billaudot 103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 21 / 1	 Mazurka 	Volupté	E. FLAMAND	

							
_	2	-	Conducteur si b	_		_	3ème Alto mi b
_	1	-	Petite flûte ré b	_	1	- 1	ler Cor mi b
-	·	-1	Violon	_		-1	2ème Cor mi b
i		_	lère Grande flûte solo	_		_	3ème Cor mi b
-		-	2ème Grande flûte solo	_		-	4ème Cor mi b
i _		- 1	Grande flûte	_		-1	Baryton solo
-		_	ler Hautbois	_	3	- 1	ler Baryton
_		-	2ème Hautbois	_	3	- İ	2ème Baryton
 -		-	ler Basson	_	1	-1	ler Trombone ut
i –		-	2ème Basson	_	1	_	2ème Trombone ut
i -		- 1	Petite Clarinette solo	_	1	<u> </u>	3ème Trombone ut
j		-	Petite Clarinette mi b	_		- 1	4ème Trombone ut
-		- 1	lère Clarinette solo	_		_	ler Trombone si b
i –		-1	2ème Clarinette solo	_		<u> </u>	2ème Trombone si b
i –	7	-	lère Clarinette	-	1	_ i	Basse solo si b
i –	2	-i	2ème Clarinette	_	3	_ į	lère Basse si b clé de fa
i –		<u>-</u>	3ème Clarinette	-	•	_ j	2ème Basse si b clé de fa
i –	1	_	Saxophone soprano	-	1	_ j	lère Basse si b clé de sol
i –	3	_	ler Saxophone alto	_		_i	2ème Basse si b clé de sol
j _	•	-	2ème Saxophone alto	_	1	_ i	Contrebasse mi b clé de fa
i –	2	-i	ler Saxophone ténor	 _	1	- i	Contrebasse si b clé de fa
i –		- j	2ème Saxophone ténor	–		- İ	Contrebasse mi b clé de sol
i -	2	- j	ler Saxophone baryton	_		- i	Contrebasse si b clé de sol
j -		-	2ème Saxophone baryton	-		- İ	ler Tuba ut
 -		-	Saxophone basse	 -		- Ì	2ème Tuba ut
1-		-	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
-		-	2ème cornet solo	-		-	Contrebasse à cordes
-	1	-	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
-		-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-		-	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
7-		-	Petit bugle mi b	-			Timbales
-		-	Bugle solo	-		-	Caisse claire
-	4	-	ler Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	2	-	2ème Bugle	-		-	· ±
-		-	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
-	_	-	ler Alto mi b	-		_	Clairon
-	1	-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
				_	1	-	Tambour
				l			

Editeur(s) : E. Flama

E. Flamand 85 Grande Rue - OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 20 / 2	Polka	Smarteuse	Francis POPY	

			Conduct was all 1		1		22
-	1	-		-	,	-	3ème Alto mi b
-	1.	-	Petite flûte ré b	-		-	ler Cor mi b
-		-	Violon	ļ		-1	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-	4	-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
!-	1	-	Grande flûte	-	ò	-	Baryton solo
-	1	-	ler Hautbois	-	2	-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	1	-1	2ème Trombone ut
-		-	Petite Clarinette solo	-	7	-	3ème Trombone ut
-	1	-	Petite Clarinette mi b	–		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-		-	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
. -	7	-	lère Clarinette	-		-	Basse solo si b
-	4	-	2ème Clarinette	-	3	-	lère Basse si b clé de fa
-		-	3ème Clarinette	-		-1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	-	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
ĺ-	2	- [-	2ème Basse si b clé de sol
ļ-		-1	2ème Saxophone alto	j –	1	-1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	- 1	ler Saxophone ténor	İ –	1	-	Contrebasse si b clé de fa
j -		- i	2ème Saxophone ténor	i –		-	Contrebasse mi b clé de sol
Ì-	3	- İ	ler Saxophone baryton	-		- İ	Contrebasse si b clé de sol
j –		- İ	2ème Saxophone baryton	 		<u> </u>	ler Tuba ut
j -		- j	Saxophone basse	_		-	2ème Tuba ut
j-		-	ler cornet solo	i		- j	Contrebasse ut
-		-	2ème cornet solo	 		- [Contrebasse à cordes
j –	2	<u>-</u> j	lère trompette ou cornet	 -		- j	Tambour de basque
j	1	- i	2ème trompette ou cornet	–		- i	Triangle
j -		-	3ème trompette ou cornet	-		- j	_
j -		- 1	Petit bugle mi b	 –		<u>-</u> i	-
j		- İ	Bugle solo	-	1	-	Caisse claire
j –	3	j	ler Bugle	j	1	- Ì	Grosse caisse / cymbales
j -	3	- j	2ème Bugle	_		- İ	lère trompette de cavalerie
j –		- i	3ème Bugle	Ì –		-	2ème trompette de cavalerie
i -	1	_ i	ler Alto mi b	i -		_	Clairon
j -	3	_ i	2ème Alto mi b	Í –		-	Cor
į		i		j _		_	Tambour
ĺ		i		i			.
'-		ا '		'		'	



Fernand Andrieu 72 rue Rodier - PARIS Editeur(s) :

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 22 / 1	Pas redoublé	Le régiment de Sambre et Meuse	RAUSKI	

-		_	Conducteur si b	-		 -	3ème Alto mi b
_		_ i	Petite flûte ré b	_	1	_	ler Cor mi b
ļ.,		_	Violon	i –	1	-1	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-	′	_	.3ème Cor mi b
i -		_	2ème Grande flûte solo	<u> </u> _		_	4ème Cor mi b
i_		- 1	Grande flûte	<u> </u> _			Baryton solo
Ì-		İ	ler Hautbois	i _	1	-	ler Baryton
i –		-	2ème Hautbois	i _	1	-	2ème Baryton
-		-1	ler Basson	_	1	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	i –	1	_	2ème Trombone ut
_		_	Petite Clarinette solo	_	1	_	3ème Trombone ut
_	1	_	Petite Clarinette mi b	_	,	_	4ème Trombone ut
-	,	_	lère Clarinette solo	i _		_	ler Trombone si b
-		_	2ème Clarinette solo	¦		_ i	2ème Trombone si b
_		_	lère Clarinette	_		_	Basse solo si b
_	1	-	2ème Clarinette	_	4	_	lère Basse si b clé de fa
i _	•	_	3ème Clarinette	i _	4	_	2ème Basse si b clé de fa
_	1	-	Saxophone soprano	i		_	lère Basse si b clé de sol
_	1	-	ler Saxophone alto	_		_	2ème Basse si b clé de sol
-	1	-		_	1	_	Contrebasse mi b clé de fa
1-	1	-	ler Saxophone ténor	i _	1	. !	Contrebasse si b clé de fa
_	,	-	2ème Saxophone ténor	i _	′	_	Contrebasse mi b clé de sol
_	1	-	ler Saxophone baryton			_	Contrebasse si b clé de sol
-	•	_	2ème Saxophone baryton	_		-	ler Tuba ut
_		_	Saxophone basse	_		_	
i -		_	ler cornet solo	i _		. !	Contrebasse ut
i -		-	2ème cornet solo	i _		_	
i -	3	-	lère trompette ou cornet	i _		Ì	Tambour de basque
-		-	2ème trompette ou cornet	j _		-	Triangle
-		- 1	3ème trompette ou cornet	-		_	Castagnettes
_	1	_	Petit bugle mi b	i –		_	
-	•	_	Bugle solo	_		_	Caisse claire
i -	4	- 1	ler Bugle	-	1	_	
i –	3	- 1	2ème Bugle	i –		_	
-	•	-	3ème Bugle	j -		_	
j _	2	-	ler Alto mi b	i –	1		i
_	2	-	2ème Alto mi b	_	'	_	Cor
j	_	i		Í -	1	_	Tambour
1		ļ		ί	1		,

Editeur(s): Millereau 66 rue d'Angoulême - PARIS

COTI	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 21 /	Polka 2	Rigolette	E. FLAMAND	

т							
-	1	-	Conducteur si b	_	1	_	3ème Alto mi b
i_	1	-	Petite flûte ré b	_	7	_	ler Cor mi b
_	,	_	Violon	-	1	_	2ème Cor mi b
i -		_	lère Grande flûte solo	i _		_	3ème Cor mi b
		-	2ème Grande flûte solo	i_		_	4ème Cor mi b
i		-	Grande flûte	i _		-	Baryton solo
_		_i	ler Hautbois	_	2	_	ler Baryton
i –			2ème Hauthois	_	2	-	2ème Baryton
_		_	ler Basson		1	_	ler Trombone ut
_		_	2ème Basson	i -	1	_	2ème Trombone ut
_		_	Petite Clarinette solo	_	1	_	3ème Trombone ut
_		_	Petite Clarinette mi b	i_		_	4ème Trombone ut
İ -		_	lère Clarinette solo	_		_	ler Trombone si b
_		_	2ème Clarinette solo	_		_	2ème Trombone si b
-	6	-	lère Clarinette	_		_	Basse solo si b
Í.	O	_	2ème Clarinette	-	1	_	lère Basse si b clé de fa
i –		_	3ème Clarinette	_	2	_	2ème Basse si b clé de fa
i _	1	-	Saxophone soprano	-	1	_	lère Basse si b clé de sol
_	3	-	ler Saxophone alto	_		_	2ème Basse si b clé de sol
i _	9	-	2ème Saxophone alto	-	1	_	Contrebasse mi b clé de fa
i –	2	-	ler Saxophone ténor	_	1	_	Contrebasse si b clé de fa
i –	2	-	2ème Saxophone ténor	i_		_	
i –	3	_	ler Saxophone baryton			_	Contrebasse si b clé de sol
i -	<i>)</i> .	-1	2ème Saxophone baryton	i _		_	ler Tuba ut
i -		-1	Saxophone basse	_		_	2ème Tuba ut
i		-1	ler cornet solo	-		_	Contrebasse ut
i –		_	2ème cornet solo	_		_	Contrebasse à cordes
i –	2	-	lère trompette ou cornet	i –		_	Tambour de basque
i –	۷	-	2ème trompette ou cornet	i –		_	Triangle
j -		-	3ème trompette ou cornet	 -		_	Castagnettes
j -	1		Petit bugle mi b	j -		-	Timbales
j -		-	Bugle solo	j -	1	_	Caisse claire
 -	2	-	ler Bugle	i –	1	_	Grosse caisse / cymbales
 -	2	-	2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
 -		-	3ème Bugle	-		_	2ème trompette de cavalerie
j –	1	-	ler Alto mi b	-		_	
-	1	-	2ème Alto mi b	-		_	Cor
1		j		-		-	Tambour
		j					



Editeur(s): E. Flamand

E. Flamand 85 Grande Rue - OYONNAX (AIN)

COTE	 GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 22 / 1	Pas redoublé	Le régiment de Sambre et Meuse	RAUSKI	

						 -	
		-	Conducteur si b			_	3ème Alto mi b
_		- 1	Petite flûte ré b	-	1	-1	ler Cor mi b
ļ		_	Violon	<u> </u>	1	_	2ème Cor mi b
i		_	lère Grande flûte solo	_	,	_	3ème Cor mi b
_		_	2ème Grande flûte solo	i -		_i	4ème Cor mi b
i		_	Grande flûte	-		_	Baryton solo
_		_	ler Hauthois	-	1	_	ler Baryton
i –		_	2ème Hautbois	i –	1	-1	2ème Baryton
i –		_i	ler Basson	i -	1	-	ler Trombone ut
_		-	2ème Basson	-	1	_	2ème Trombone ut
i _		- 1	Petite Clarinette solo	i _	1	_ i	3ème Trombone ut
-	1	-1	Petite Clarinette mi b	i _	1	_i	4ème Trombone ut
_	•	_	lère Clarinette solo	i -		_	ler Trombone si b
1_		_	2ème Clarinette solo	i _		_ i	2ème Trombone si b
_		_	lère Clarinette	i_		_ i	Basse solo si b
i -	1	-	2ème Clarinette	i _	4	-	lère Basse si b clé de fa
i _	•	_	3ème Clarinette	i _	7	_	2ème Basse si b clé de fa
i_	1	_	Saxophone soprano	i _		_	lère Basse si b clé de sol
1_	1	-	ler Saxophone alto	<u> </u>		_	2ème Basse si b clé de sol
_	1	-	2ème Saxophone alto	i _	1	_	Contrebasse mi b clé de fa
i _	1	-		i	1		Contrebasse si b clé de fa
ļ	•	_	2ème Saxophone ténor	i _	,	-	Contrebasse mi b clé de sol
i_	1	-	ler Saxophone baryton	i –		- 1	Contrebasse si b clé de sol
_	•	-		i _		_	
i		_	Saxophone basse	i -		_	2ème Tuba ut
-		_ i	ler cornet solo	_		_	Contrebasse ut
i		. . .	2ème cornet solo	-		_	Contrebasse à cordes
-	3	-	lère trompette ou cornet	i -		_	Tambour de basque
i	Ŭ	-	2ème trompette ou cornet	-			
i –		- 1	3ème trompette ou cornet	 -		_	-
i –	1	<u>-</u>		j_		_	Timbales
j_	•	<u> </u>	Bugle solo	j -		_	Caisse claire
j	4	-	-	j -	1	_	Grosse caisse / cymbales
j_	3	- i	2ème Bugle	-	4	_	lère trompette de cavalerie
Ì-	-	-	•	j -		_	
-	2	- İ	ler Alto mi b	-	1	_	Clairon
j -	2	-	2ème Alto mi b	 -	•	_	Cor
Ì	-	Ì		-	1		Tambour
i				İ	•		

Editeur(s): Millereau 66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J	Polka	Rigolette	E. FLAMAND	
21 / 2				

-					
	Conducteur si b	 	1	_	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	_	7	_	ler Cor mi b
i _ ' _	Violon	 -	1	_	2ème Cor mi b
ii	lère Grande flûte solo	_		_	3ème Cor mi b
	2ème Grande flûte solo	l _		_	4ème Cor mi b
	Grande flûte	i 		-	Baryton solo
	ler Hauthois		2	-	ler Baryton
ii	2ème Hautbois	-	2	_ i	2ème Baryton
	ler Basson	<u> </u>	1	_	ler Trombone ut
	2ème Basson	_	1	-	2ème Trombone ut
Ì İ	Petite Clarinette solo	i –	1	-	3ème Trombone ut
	Petite Clarinette mi b	i		- 1	4ème Trombone ut
ji	lère Clarinette solo	i –		-	ler Trombone si b
ii	2ème Clarinette solo	_		_	2ème Trombone si b
- 6 -	lère Clarinette	–		_ i	Basse solo si b
ii	2ème Clarinette	_	1	_	lère Basse si b clé de fa
ii	3ème Clarinette	–	2	_	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	Ì -	1	-i	lère Basse si b clé de sol
- 3 -		 -		_ i	2ème Basse si b clé de sol
j		i –	1	- j	Contrebasse mi b clé de fa
J- 2 -	ler Saxophone ténor	 -	1	- j	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	-		- İ	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton	-		-	ler Tuba ut
	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
	ler cornet solo	-		-	Contrebasse ut
	2ème cornet solo	-		_	Contrebasse à cordes
- ₂ -	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
- , -	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	-	4	-	Timbales
	Bugle solo	-	1	-	Caisse claire
- 2 -		-	1	-	Grosse caisse / cymbales
_ 2 _	2ème Bugle	-		-	lère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
- -	ler Alto mi b	-		-	Clairon
- -	2ème Alto mi b	-		-	Cor
		-		_	Tambour
1		<u> </u>			

Editeur(s): E. Flamand

E. Flamand 85 Grande Rue – OYONNAX (AIN)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 22 / 2		Danse slovaque	J. AUDIBERT	

- 1 - Conducteur si b - 1 - Petite flûte ré b - 1 - Violon - 1 - Lère Grande flûte solo - 2ème Grande flûte solo - 2ème Grande flûte solo - 3 - Ler Baryton - 1 - Ler Basson - 1 - Ler Basson - 2ème Basson - 1 - Ler Basson - 1 - Ler Trombone ut - 2ème Clarinette solo - 2ème Clarinette solo - 2ème Clarinette solo - 2ème Clarinette solo - 1 - Lère Clarinette - 2ème Clarinette - 2ème Clarinette - 3ème Clarinette - 3ème Clarinette - 3ème Clarinette - 4 - Lère Basse si b clé de fa - 1 - Lère Saxophone alto - 2 - Ler Saxophone ténor - 2 - Ler Saxophone baryton - 1 - Ler Saxophone baryton - 2ème Saxophone basse - 1 - Lère cornet solo - 2ème Trombone ut - 1 - Lère Basse si b clé de fa - 2ème Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 2ème Trombone ut - 2ème Basse si b clé de fa - 1 - Lère Basse si b clé de fa - 2 - Lère Saxophone baryton - 2 - Lère Saxophone baryton - 2 - Lère Saxophone baryton - 2 - Lère Contrebasse ut - 2 - Lère trompette ou cornet - 2 - Lère trompette ou cornet - 3ème trompette ou cornet - 1 - Lère trompette ou cornet - 2 - Lère Bugle - 1 - Lère trompette de cavalerie - 2 - Lère Bugle - 1 - Lère Lornepette de cavalerie - 2 - Lère Alto mi b Cor - 1 - Lère trompette de cavalerie - 2 - Lère Alto mi b Cor - 1 - Lère trompette de cavalerie - 2 - Lère Alto mi b Cor - 1 - Lère trompette de cavalerie - 2 - Lère Alto mi b Cor - 1 - Lère Trombone ut - Lère Cornet solo Lère Trombone ut - Lère Cornepette de cavalerie Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Basse si b clé de fa Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Trombone ut Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa Lère Basse si b clé de fa	1		- 1		ı		<u>,</u>	
- Petite flûte ré b	_	1	_	Conducteur si b	 -	1	_	3ème Alto mi b
- Violon	-	1	;		_	·	-	
	-	,	_		<u> </u>		-	
-	_		-1		 		_	
- Grande flûte - Baryton solo - ler Hautbois - 2ème Baryton - 2ème Hautbois - 1 2ème Baryton - ler Basson - 1 2ème Trombone ut - 2ème Basson - 1 3ème Trombone ut - Petite Clarinette solo - 4ème Trombone ut - Petite Clarinette solo - 1 3ème Trombone ut - Petite Clarinette solo - 1 2ème Trombone ut - lère Clarinette solo - 1 2ème Trombone si b - 2ème Clarinette - 2ème Trombone si b - 1 lère Clarinette - 2ème Basse si b clé de fa - 3ème Clarinette - 4 1ère Basse si b clé de fa - 3ème Clarinette - 2ème Basse si b clé de sol - 2 1 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2 2 -	_		_		l _		_	
- ler Hautbois	-		-		i _		- 1	
- 2ème Hautbois	_				_	3	_	""
- ler Basson	_		-		<u> </u>	1	_	_
- 2ème Basson	_		-		 	1	_	_
- Petite Clarinette solo - Petite Clarinette mi b - Petite Clarinette mi b - Petite Clarinette solo - Ière Clarinette solo - Ière Clarinette solo - Petite Clarinette solo - Petite Clarinette solo - Petite Clarinette solo - Petite Clarinette Interpolate solo - Petite Clarinette Interpolate Inte	-		-1		<u> </u> _	1	_	
- Petite Clarinette mi b - 4ème Trombone ut ler Clarinette solo - 1ère Clarinette solo - 2ème Clarinette solo - 2ème Clarinette - Basse solo si b ler Clarinette - Basse si b clé de fa lère Basse si b clé de fa lère Basse si b clé de fa lère Basse si b clé de sol ler Saxophone soprano - 1ère Basse si b clé de sol ler Saxophone alto - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone baryton - 1 ler Saxophone baryton - 1 ler Tuba ut ler cornet solo - 2ème cornet solo - 2ème trompette ou cornet - 2ème trompette ou cornet - 2ème trompette ou cornet - 2ème bagle - 1 Petit bugle mi b - 1 Grosse caisse / cymbales - 2ème Bugle - 1 ler Bugle - 1 ler Clairon - 2ème trompette de cavalerie - 2 ler Alto mi b - Clairon - Correlase in Clairon - Correlase in Clairon - Correlase - Clairon - Correlase - Clairon - Clairon - Correlase - Clairon - Correlase - Clairon - Clairon - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Clairon - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Correlase - Corre	_		- 1		i _	1	_	
- lère Clarinette solo - 2ème Clarinette solo - 1 elère Clarinette - 1 elère Clarinette - 2ème Clarinette - 2ème Clarinette - 2ème Clarinette - 2ème Clarinette - 2ème Clarinette - 3ème Clarinette - 4 elère Basse si b clé de fa - 1 esaxophone soprano - 1ère Basse si b clé de sol - 2 eler Saxophone alto - 2ème Saxophone alto - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone ténor - 1 eler Saxophone baryton - 1 eler Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 2ème Saxophone baryton - 1 eler Tuba ut - 2ème Saxophone baryton - 1 eler cornet solo - 2ème cornet solo - 2ème cornet solo - 2ème trompette ou cornet - 3ème trompette ou cornet - 1 er Bugle - 2 eler Bugle - 2 eler Bugle - 2 eler Bugle - 2 eler Alto mi b - Clairon - Correbate de cavalerie - 2ème trompette de cavalerie - 2ème Bugle - 2 eler Alto mi b - Clairon - Cor	-		_		 		_	
- 2ème Clarinette solo - 2ème Trombone si b - 1 - lère Clarinette - Basse solo si b - 2ème Clarinette - 4 - lère Basse si b clé de fa - 2ème Basse si b clé de fa - 2ème Basse si b clé de fa - 2ème Basse si b clé de sol - 2ème Basse si b clé de sol - 2ème Saxophone alto - 2ème Basse si b clé de sol - 2ème Saxophone alto - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone ténor - 2ème Saxophone baryton - 1 - 1er Saxophone baryton - 1 - 1er Tuba ut 1 - 2ème Saxophone baryton - 1 - 1er Tuba ut 1 - 1er Tuba ut 1 - 1er Contrebasse si b clé de sol 1 - 1er Contrebasse si b clé de sol 1 - 1 - 1er Tuba ut 1 -	_				i _		_	
- lère Clarinette	_		_		-		_	
-	_	1	1		 		_	
- Jême Clarinette	_	,	- 1		 -	4	_	
- 1	i _		_		i 	•	_	•
- 2 - ler Saxophone alto	_	1	_		 -		_ 1	
- 2ème Saxophone alto	Ì _	•	-		 -		_	
- 1 - ler Saxophone ténor	_	۷	- 1		i _	1	-	
-	i -	1	i	_	i _	2	_	
- 1 - ler Saxophone baryton	_	1	-	-	ĺ _		. !	
- 2ème Saxophone baryton	-	1	- 1		i _		-1	
-	-	ı	_ i		_	1	-	
- ler cornet solo - lème cornet solo - lème cornet solo - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - lème trompette ou cornet - ler Bugle solo - ler Bugle - lème Bugle - lème Bugle - lème Bugle - lème trompette de cavalerie - ler Alto mi b - Clairon - Cor	i –		_ i		_		- 1	
- 5 - lère trompette ou cornet	-		_	-	Ì		_	—
-	-		-	2ème cornet solo	i _		_	Contrebasse à cordes
2ème trompette ou cornet Triangle - 3ème trompette ou cornet Castagnettes - Timbales - Timbales - Bugle solo - Caisse claire - 1 - Grosse caisse / cymbales - 2 - 2ème Bugle - 1ère trompette de cavalerie - 3ème Bugle - 2ème trompette de cavalerie - 2 - 1er Alto mi b - Clairon - Cor	j _	5	- i	lère trompette ou cornet	-		1	Tambour de basque
- 3ème trompette ou cornet - Castagnettes - 1 - Petit bugle mi b - Timbales - Caisse claire - Ler Bugle - Grosse caisse / cymbales - 2 - 2ème Bugle - 1ère trompette de cavalerie - 3ème Bugle - 2ème trompette de cavalerie - 2 - Ler Alto mi b - Clairon - Cor	 -		<u>-</u>		Ì –		_	·
- 1 - Petit bugle mi b	 -		-	-	 _		_	:
ler Bugle	j -	1	- į	_	j –		_	
ler Bugle	-		- İ	_	 -		-	Caisse claire
- 2 - 2ème Bugle	-		- İ	-	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2	- j		Ì-		_	·
- 2 - ler Alto mi b	-		- j	_	-		-	<u>, </u>
i i i i	-	2	- İ	ler Alto mi b	-		-	Clairon
	-	4	-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
			j		-	1	_	Tambour

Petit format \(\sum_{\text{C}} \)

Grand format \(\sum_{\text{C}} \)

Editeur(s): Millereau

Millereau 66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 23	Marche	Marche du prophête	G. MEYERBEER 1	EVILLEBICHOT

			Candustour at h				3ème Alto mi b
-	1	-	Conducteur si b	-	1	-	
-	,	-	Petite flûte ré b	-	1	-	ler Cor mi b
-		-	Violon	-	,	-	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-	1	-	2ème Grande flûte solo	-		-[4ème Cor mi b
-	'	-	Grande flûte	-	1	-	Baryton solo
-	1	-	ler Hautbois	-	1	-	ler Baryton
-	1	-	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
-		-	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
-		-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	_	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	2	-1	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-	_	-	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
-	5	-	lère Clarinette	-		-1	Basse solo si b
-	3	-1	2ème Clarinette	-	3	-1	lère Basse si b clé de fa
i –		- j	3ème Clarinette	-		-	2ème Basse si b clé de fa
i –	1	<u>-</u> i	Saxophone soprano	i –		- i	lère Basse si b clé de sol
 -	2	-1	ler Saxophone alto	i		_ i	2ème Basse si b clé de sol
-		<u>-</u> i	2ème Saxophone alto	j	1	_i	Contrebasse mi b clé de fa
Ì -	1	_	ler Saxophone ténor	 _		_	Contrebasse si b clé de fa
i _		-	2ème Saxophone ténor	i _		_ i	
i _	1	-	ler Saxophone baryton	_		_ i	Contrebasse si b clé de sol
i_		_	2ème Saxophone baryton	-		_ i	ler Tuba ut
i _		_	Saxophone basse	<u> </u> _		-	2ème Tuba ut
i	1	_	ler cornet solo	i	1	_	Contrebasse ut
<u> </u>	′	_	2ème cornet solo	 -		_	Contrebasse à cordes
ļ_	2		lère trompette ou cornet	ļ		_	Tambour de basque
l _	7	_	2ème trompette ou cornet	_		-	Triangle
_		_	3ème trompette ou cornet	l_		_	Castagnettes
_	1	_	Petit bugle mi b	-		_	Timbales
-	0-	 	Bugle solo	_		_	Caisse claire
_	3	· _	ler Bugle	_	1	_	
_ _	4	_	_	-	′	_	lère trompette de cavalerie
-	•	_	2ème Bugle	_		_	lere trompette de cavalerie 2ème trompette de cavalerie
-	1	-	3ème Bugle	-		_	Zeme trompette de Cavalelle Clairon
-	3	-	ler Alto mi b	-			
-	,	-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
į		ļ		-			Tambour
l		1		.			

=

Editeur(s): Maisons Laurens, Eordier, Mougeot, Gobert réunies L. Billaudot, successeur 103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	 GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 24 / 1	Pas redoublé	Ké - Son	 P. BIDEGAIN 	

7							
-	1	_	Conducteur si b	_	1	_	3ème Alto mi b
i	1	-	Petite flûte ré b	_		-1	ler Cor mi b
j		- 1	Violon	_		_	2ème Cor mi b
i-		_	lère Grande flûte solo	_		_	3ème Cor mi b
i		_	2ème Grande flûte solo	¦_	1	_	4ème Cor mi b
i_		_ i	Grande flûte	-	1	_	Baryton solo
i _		_	ler Hautbois	_	1	-1	ler Baryton
i –		-	2ème Hautbois	i _	1	_	2ème Baryton
i _		_	ler Basson	i		_	
_		- 1	2ème Basson	i		-1	2ème Trombone ut
i_		_	Petite Clarinette solo	_		_	3ème Trombone ut
i _	1	_	Petite Clarinette mi b	_		_	4ème Trombone ut
Í -		-	lère Clarinette solo	-	1	_ i	ler Trombone si b
_		-1	2ème Clarinette solo	i _	1	_	2ème Trombone si b
i_	1	_	lère Clarinette	i _		_	Basse solo si b
ļ		_	2ème Clarinette	_	5	_	lère Basse si b clé de fa
i_		-	3ème Clarinette	-		_	2ème Basse si b clé de fa
i_	1	-	Saxophone soprano	-		_	lère Basse si b clé de sol
1_	1	-	ler Saxophone alto	-		_	2ème Basse si b clé de sol
-	1	-1	2ème Saxophone alto	i –	1		Contrebasse mi b clé de fa
-	1	-	ler Saxophone ténor	i	1	. !	Contrebasse si b clé de fa
_	1	- 1	2ème Saxophone ténor	i _		_	Contrebasse mi b clé de sol
i –	1	- 1	ler Saxophone baryton	_		_ i	Contrebasse si b clé de sol
_		-	2ème Saxophone baryton	-		_	ler Tuba ut
i –		_	Saxophone basse	-		_	2ème Tuba ut
i -		-	ler cornet solo	_			Contrebasse ut
i		_	2ème cornet solo	Í -		_	_
j_	4	_	lère trompette ou cornet	j -		-	Tambour de basque
-	1	-	2ème trompette ou cornet	j _		-	_
 -		_	3ème trompette ou cornet	-		<u> </u>	_
j –	1	-	Petit bugle mi b	į –			
i –		-	Bugle solo	-		-	Caisse claire
j -		-	ler Bugle	 -	1	_	Grosse caisse / cymbales
j -	2	-	2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
j –		-	3ème Bugle	j -		-	
j	2	-	ler Alto mi b	 -			Clairon
j -	2	- İ	2ème Alto mi b	-		-	Cor
į		j		-	1	_	Tambour
ĺ		i		İ			



COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 24 / 2	Marche	Distant greeting	A. DORING	

	I					
-	- [Conducteur si b	-		-	3ème Alto mi b
- 1	-1	Petite flûte ré b	-		-	ler Cor mi b
-	- [Violon	j -		-	2ème Cor mi b
-	-	lère Grande flûte solo	j -	1	-	3ème Cor mi b
_	- 1	2ème Grande flûte solo	-	1	- İ	4ème Cor mi b
-	- [Grande flûte	-		- j	Baryton solo
-	- İ	ler Hautbois	j –		-	ler Baryton
-	- İ	2ème Hautbois	ĺ-		- j	2ème Baryton
_	- j	ler Basson	j	1	- j	ler Trombone ut
-	- i	2ème Basson	j -	1	-	2ème Trombone ut
-	- i	Petite Clarinette solo	 -		- j	3ème Trombone ut
_ 1	- Ì	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-	- j	lère Clarinette solo	1-		- İ	ler Trombone si b
	- i	2ème Clarinette solo	 -		-i	2ème Trombone si b
_ 2	- i	lère Clarinette	j -	1	-	Basse solo si b
-	- i	2ème Clarinette	j -		·	lère Basse si b clé de fa
	_ i	3ème Clarinette	j –	7	- İ	2ème Basse si b clé de fa
- 1	- i	Saxophone soprano	j -		- i	lère Basse si b clé de sol
_ 1	- i	ler Saxophone alto	j -	2	-	2ème Basse si b clé de sol
	- i	2ème Saxophone alto	j –		-	Contrebasse mi b clé de fa
_ 1	-i	ler Saxophone ténor	j _		-	Contrebasse si b clé de fa
-	-1	2ème Saxophone ténor	j –	1	- Ì	Contrebasse mi b clé de sol
_ 1	. - i	ler Saxophone baryton	 -	7	- İ	Contrebasse si b clé de sol
-	- j	2ème Saxophone baryton	j -	1	- İ	ler Tuba ut
-	- j	Saxophone basse	j –		-	2ème Tuba ut
_	- i	ler cornet solo	-		- i	Contrebasse ut
_	- j	2ème cornet solo	 -	1	-	Contrebasse à cordes
_ 7	-	lère trompette ou cornet	-	•	-	Tambour de basque
_ 2	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
- 3	-	3ème trompette ou cornet	 -		-	Castagnettes
_ 1	-	Petit bugle mi b	-		-	Timbales
_	-	Bugle solo	-		-	Caisse claire
-	-	ler Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
_	-	2ème Bugle	-			lère trompette de cavalerie
	- j	3ème Bugle	-		-	2ème trompette de cavalerie
_ 1	-	ler Alto mi b	-			Clairon
_ 2	-	2ème Alto mi b	-		-	Cor
	į		-	1	_	Tambour

Editeur(s): Hawkes and Son - LONDRES E. Salabert - PARIS

COTE	GENRE	 TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 24 / 3	Pas redoublé	Salut lointain	DORING	SIGNARD

,				,			
		_	Conducteur si b			_	3ème Alto mi b
-		_	Petite flûte ré b			_	ler Cor mi b
i _		_	Violon	_		_	2ème Cor mi b
! _		-	lère Grande flûte solo	! 		_	3ème Cor mi b
¦_		_	2ème Grande flûte solo	 		_	4ème Cor mi b
 		_	Grande flûte	 -		-	Baryton solo
i _		_	ler Hautbois			_ i	ler Baryton
i _		_	2ème Hautbois	l_	1	_	2ème Baryton
! 		_	ler Basson	_	1	_	ler Trombone ut
! -		_	2ème Basson	_		_	2ème Trombone ut
_			Petite Clarinette solo	_		_	3ème Trombone ut
_		_	Petite Clarinette mi b	_		_	4ème Trombone ut
i -		_	lère Clarinette solo	-		_	ler Trombone si b
! _		_	2ème Clarinette solo	_		_	2ème Trombone si b
 	4	-		-	1	_	Basse solo si b
 	2	-	2ème Clarinette	١	1		lère Basse si b clé de fa
_	1	_	3ème Clarinette	_		_	2ème Basse si b clé de fa
_		-	Saxophone soprano	<u> </u>		-	lère Basse si b clé de sol
_	1	_	ler Saxophone alto			_	2ème Basse si b clé de sol
 		_	2ème Saxophone alto	_		_	
_	1	-1	ler Saxophone ténor	-		_	
_		-1	2ème Saxophone ténor	_		_	Contrebasse mi b clé de sol
_	1	-	ler Saxophone baryton	-		_	Contrebasse si b clé de sol
			2ème Saxophone baryton	-		-	
_		_	Saxophone basse	-		_	
_		_1	ler cornet solo	l_			Contrebasse ut
_		_	2ème cornet solo	-		_	
_		_	lère trompette ou cornet	_		_	Tambour de basque
_	1	_	2ème trompette ou cornet	i _		_	Triangle
_		_	3ème trompette ou cornet	-		-	Castagnettes
_		_	Petit bugle mi b	_		_	Timbales
i		-	Bugle solo	-		_	
_	1	-	ler Bugle	_		_	Grosse caisse / cymbales
i –	1	-		j_		_	
i –		-1	3ème Bugle	i –		_	2ème trompette de cavalerie
–	-	_	ler Alto mi b	i			
-		-	2ème Alto mi b	j -		_	Cor
Ì		ì		j -		-	Tambour
İ		i		i			

Editeur(s): Millereau 66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 25	Polka	Polka des souris blanches	Gabriel ALLIER	

		,			
1 -	Conducteur si b	_	1		3ème Alto mi b
_ ,	Petite flûte ré b	-	7	-	ler Cor mi b
	Violon	-		_	2ème Cor mi b
	lère Grande flûte solo	-			
	2ème Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
		-		-	4ème Cor mi b
! !	Grande flûte		1	-	Baryton solo
	ler Hautbois	-	2	-	ler Baryton
	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
	ler Basson	-	1	-	
	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
[]	Petite Clarinette solo	-	1	-	
[-2-]	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
	2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
- 5 -	lère Clarinette	-	0	-	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	-	2	-	lère Basse si b clé de fa
	3ème Clarinette	-	2	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone, soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
- 1 -	ler Saxophone alto	-		-	2ème Basse si b clé de sol
	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-1-	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
	2ème Saxophone ténor	-		- İ	Contrebasse mi b clé de sol
-2 -	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
	2ème Saxophone baryton	j -		- j	ler Tuba ut
	Saxophone basse	j -		- İ	2ème Tuba ut
ii	ler cornet solo	j -		<u>-</u> j	Contrebasse ut
i i	2ème cornet solo	j –	1	- 1	Contrebasse à cordes
- 3 -	lère trompette ou cornet	-		-	Tambour de basque
- 6 -	2ème trompette ou cornet	-		_	Triangle
	3ème trompette ou cornet	 -		_	Castagnettes
j i	Petit bugle mi b	-		-	
i i	Bugle solo	-		İ	Caisse claire
-2-	ler Bugle	-	1	-	
- 2 -	2ème Bugle	j			lère trompette de cavalerie
	3ème Bugle	-		_	2ème trompette de cavalerie
ii	ler Alto mi b	_		_	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	_		_	Cor
4		i _	1	_	Tambour
'		٠			

Editeur(s): Evette et Schaeffer 18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	 AUTEUR 	ARRANGEUR
25 J 26	Pas	Le Florentin	Gabriel	
	redoublé		ALLIER	

		,			
	Conductous of h	ĺ	1	-	23 77
	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
- / -	Petite flûte ré b	-		-	ler Cor mi b
i	Violon	-		-	2ème Cor mi b
-	lère Grande flûte solo	-		-	3ème Cor mi b
-	10000 010000	-		-]	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	-	1	-	Baryton solo
- 1 -	ler Hautbois	-	1	-	ler Baryton
	2ème Hautbois	-	1	-	2ème Baryton
	ler Basson	-	1	-	ler Trombone ut
	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
	Petité Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-	- 2ème Clarinette solo	-		-	2ème Trombone si b
- 5	lère Clarinette	-	_	-	Basse solo si b
- 3	- 2ème Clarinette	-	2	-1	lère Basse si b clé de fa
- 3 .	- 3ème Clarinette	-	2	-1	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	-		-	lère Basse si b clé de sol
- 3	ler Saxophone alto	-		_	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
- 2	ler Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	- 2ème Saxophone ténor	-			Contrebasse mi b clé de sol
- 1	ler Saxophone baryton	-		-	Contrebasse si b clé de sol
- -	- 2ème Saxophone baryton	-		_	ler Tuba ut
- -	Saxophone basse	-		-	2ème Tuba ut
j	ler cornet solo	-	1	_	Contrebasse ut
-	- 2ème cornet solo	 –		-	Contrebasse à cordes
- 2	lère trompette ou cornet	j –		-	Tambour de basque
i .	2ème trompette ou cornet	-		_	Triangle
- '	3ème trompette ou cornet	-		-	
- 1	Petit bugle mi b	-		_	Timbales
i	Bugle solo	-	_	_	Caisse claire
- 3	ler Bugle	-	1		Grosse caisse / cymbales
1	- 2ème Bugle	-		_	lère trompette de cavalerie
i -	- 3ème Bugle	-		-	
- 1	ler Alto mi b	-		_	
j - 2	- 2ème Alto mi b	-	_	_	Cor
-		-	1	_	Tambour
İ	<u> </u>				

COTE	 GENRE 	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 27 / 1	Pas redoublé	Cluzes Festival	F. HUGONNOT	

	1	ļ			1		
-	1	-	Conducteur si b	-	,	_	3ème Alto mi b
-		-	Petite flûte ré b	-		-	ler Cor mi b
ļ —.		-	Violon	-		_	2ème Cor mi b
-		-	lère Grande flûte solo	-			3ème Cor mi b
-	1	-	2ème Grande flûte solo	-		-	4ème Cor mi b
-	1	-	Grande flûte	-	1	-	Baryton solo
-		-	ler Hautbois		1	-	ler Baryton
-		-	2ème Hautbois	-	4	-	, ,
-		-	ler Basson	-	2	-	
-		-	2ème Basson	-	1	-	2ème Trombone ut
-	_	-	Petite Clarinette solo	-	1	-	3ème Trombone ut
-	Z	-	Petite Clarinette mi b	-		-	4ème Trombone ut
-		-	lère Clarinette solo	-		-	ler Trombone si b
-	_	-	2ème Clarinette solo	-		_	2ème Trombone si b
-	†		lère Clarinette	-	_	_	Basse solo si b
-	1	-	2ème Clarinette	-	2	_	lère Basse si b clé de fa
-		-	3ème Clarinette	-	7	_	2ème Basse si b clé de fa
-	1	-	Saxophone soprano	-			lère Basse si b clé de sol
-	3	-	ler Saxophone alto	-			2ème Basse si b clé de sol
-		_ i	2ème Saxophone alto	-	1	_	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	-	ler Saxophone ténor	-	1	_	Contrebasse si b clé de fa
-	_	- İ	2ème Saxophone ténor	-		_	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	² - -	ler Saxophone baryton	-		_	Contrebasse si b clé de sol
j			2ème Saxophone baryton	 -		_	ler Tuba ut
 -		- İ	Saxophone basse	j –		_	2ème Tuba ut
-		-	ler cornet solo	-		_	Contrebasse ut
Ì-		- İ	2ème cornet solo	-		_	Contrebasse à cordes
j -	2	-	lère trompette ou cornet	-		_	Tambour de basque
j -	1	-	2ème trompette ou cornet	-		-	Triangle
-		-	3ème trompette ou cornet	-		_	Castagnettes .
-		-	Petit bugle mi b	-		_	Timbales
-		- İ	Bugle solo	-	1	_	Caisse claire
 -	3	- i	ler Bugle	-	1	_	Grosse caisse / cymbales
-	1	- İ	2ème Bugle	-			lère trompette de cavalerie
-		- İ	3ème Bugle	-		_	
-	1	-	ler Alto mi b	-		-	Clairon
-	1	-	2ème Alto mi b	1-		_	Cor
ĺ	•	İ		-		_	Tambour
ĺ		Ì		Ì			
		· '		. —			



Editeur(s) : Andrieu frères 72 rue Rodier - PARIS