

PETIT FORMAT

25 J 1/1 à 25 J 59

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 1 / 1	Polka	Polka des oiseaux	Léon CONOR	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 3 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 2 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 6 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 2 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 4 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L'Orphéon Monvoisin et Cie  
16 boulevard du Temple - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 1 / 2	Polka	Polka des Pierrettes	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- - -	1er Cor mi b
- - -	Violon	- - -	2ème Cor mi b
- - -	1ère Grande flûte solo	- - -	3ème Cor mi b
- - -	2ème Grande flûte solo	- - -	4ème Cor mi b
- - -	Grande flûte	- - -	Baryton solo
- 3 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- - -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- - -	1er Basson	- - -	1er Trombone ut
- - -	2ème Basson	- - -	2ème Trombone ut
- - -	Petite Clarinette solo	- - -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- - -	4ème Trombone ut
- - -	1ère Clarinette solo	- - -	1er Trombone si b
- - -	2ème Clarinette solo	- - -	2ème Trombone si b
- - -	1ère Clarinette	- - -	Basse solo si b
- - -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- - -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- - -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- - -	2ème Basse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 3 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- - -	2ème Saxophone ténor	- - -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- - -	Contrebasse si b clé de sol
- - -	2ème Saxophone baryton	- - -	1er Tuba ut
- - -	Saxophone basse	- - -	2ème Tuba ut
- - -	1er cornet solo	- - -	Contrebasse ut
- - -	2ème cornet solo	- - -	Contrebasse à cordes
- - -	1ère trompette ou cornet	- - -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- - -	Triangle
- - -	3ème trompette ou cornet	- - -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- - -	Timbales
- - -	Bugle solo	- - -	Caisse claire
- 6 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- - -	1ère trompette de cavalerie
- - -	3ème Bugle	- - -	2ème trompette de cavalerie
- 3 -	1er Alto mi b	- - -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- - -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Maisons Laurens, Cordier, Maugeot, Gobert réunies  
L. Billaudot successeur  
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 2	Pas redoublé	Refrain des aciéries	J. MASSENET	A. GIRONCE

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- 1 -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 8 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 2 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- 1 -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 3 / 1	Mazurka	Nadège	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 2 -	3ème Alto mi b
- 2 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- 1 -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : L. Billaudot  
103 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 3 / 2	Marche militaire	Sabre et lance	Hermann STARKE	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- 1 -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- 1 -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- 1 -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- 1 -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- 1 -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 1 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- 2 -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 8 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- 1 -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Boosey et Hawkes L td  
295 Regent Street - LONDRES

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 4 / 1	Pas redoublé	Le Tout Paris	A. LOGER	

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	1	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	1	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	2	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	3	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	2	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	-	2ème Trombone si b
-	7	1ère Clarinette	-	1	-	Basse solo si b
-	5	2ème Clarinette	-	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	1	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	2	-	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	1	-	Contrebasse à cordes
-	6	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	4	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	1	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	1	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Alliance musicale, ancienne maison Lafleur, E. Gaudet, Luthier  
9 Faubourg St-Denis - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 4 / 2	Mazurka	Mimi Pinson	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- 1 -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 2 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 4 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 4 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : F. Andrieu et Cie,  
4 Faubourg Poissonnière  
nouvelle adresse : 72, rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 5	Valse	Sphinx ?	Francis POPY	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 2 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- 1 -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 3 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 4 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- 1 -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 7 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : F. Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 6 / 1	Gavotte	Gavotte - Jeannette	A. RULLAND	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- 1 -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- 1 -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 2 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Accord parfait  
16 place Bellecour - LYON

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 6 / 2	Valse	Edelweiss - valse	V. TURINE	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	1	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	2	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	3	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	2	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	2	1ère Basse si b clé de fa
-	3	3ème Clarinette	-	1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	3	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	2	Contrebasse mi b clé de fa
-	3	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	1	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	2	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	2	Bugle solo	-	1	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	8	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	2	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	3	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Schoenaers - Millereau  
15 rue Gambey - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 6 / 3	Adagio	Two songs	MENDELSSOHN	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	1	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	1	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Hawkes and Son.

Denman Street, Piccadilly Circus - LONDRES

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 7	Polka marche	Aux Tuileries	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- 1 -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 5 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- 1 -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 1 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 2 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 5 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 8 / 1	Polka	Polka des commères	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- -	3ème Alto mi b
- 2 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- 1 -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 2 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 7 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 2 -	2ème Clarinette	- 4 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 4 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 2 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 2 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 2 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 1 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 2 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 4 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 2 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : H. Jacques Parès et Cie  
4 faubourg Poissonnière  
F. Andrieu et Cie successeurs - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 8 / 2	Pas redoublé	Moscou	Gabriel ALLIER	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 6 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- -	2ème Clarinette	- 2 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- 1 -	2ème Basse si b clé de fa
- 2 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- -	Contrebasse à cordes
- 1 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- 1 -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 2 -	1er Bugle	- 2 -	Grosse caisse / cymbales
- 1 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 2 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : H. Jacques Parès  
4 faubourg Poissonnière - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 9	Marche espagnole	Viva España	William ROMSBERG	Gabriel ALLIER

- 2 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- 1 -	1er Hautbois	- 1 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 1 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- 1 -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 3 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 3 -	2ème Clarinette	- 1 -	1ère Basse si b clé de fa
- 2 -	3ème Clarinette	- 3 -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 2 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 2 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 3 -	1ère trompette ou cornet	- 1 -	Tambour de basque
- -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- 3 -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 4 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 1 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : Fernand Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 10 / 1	Gavotte	Mignonne - Gavotte	A. JANIN	

-	-	Conducteur si b	-	2 -	3ème Alto mi b
-	1 -	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	1 -	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	2 -	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1 -	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1 -	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1 -	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1 -	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	3 -	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	3 -	2ème Basse si b clé de fa
-	1 -	Saxophone soprano	-	1 -	1ère Basse si b clé de sol
-	2 -	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1 -	Contrebasse mi b clé de fa
-	1 -	1er Saxophone ténor	-	1 -	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2 -	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1 -	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	1 -	Caisse claire
-	3 -	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	1 -	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	2 -	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1 -	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : A. Planel  
MONTEILIMAR

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 10 /2	Valse de concert	La Tulipe	Pr. FRANÇOIS	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	1	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	1	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	2	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	1	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	2	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	1	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	1	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Kessels - TUBOURG (HOLLANDE)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 11	Marche	Altière	Fernand ANDRIEU	

- 1 -	Conducteur si b	- 1 -	3ème Alto mi b
- 1 -	Petite flûte ré b	- -	1er Cor mi b
- -	Violon	- -	2ème Cor mi b
- -	1ère Grande flûte solo	- -	3ème Cor mi b
- -	2ème Grande flûte solo	- -	4ème Cor mi b
- -	Grande flûte	- -	Baryton solo
- -	1er Hautbois	- 2 -	1er Baryton
- -	2ème Hautbois	- 2 -	2ème Baryton
- -	1er Basson	- 1 -	1er Trombone ut
- -	2ème Basson	- 1 -	2ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette solo	- 1 -	3ème Trombone ut
- -	Petite Clarinette mi b	- -	4ème Trombone ut
- -	1ère Clarinette solo	- -	1er Trombone si b
- -	2ème Clarinette solo	- -	2ème Trombone si b
- 4 -	1ère Clarinette	- -	Basse solo si b
- 4 -	2ème Clarinette	- 3 -	1ère Basse si b clé de fa
- -	3ème Clarinette	- -	2ème Basse si b clé de fa
- 1 -	Saxophone soprano	- -	1ère Basse si b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone alto	- -	2ème Basse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone alto	- 1 -	Contrebasse mi b clé de fa
- 1 -	1er Saxophone ténor	- 1 -	Contrebasse si b clé de fa
- -	2ème Saxophone ténor	- -	Contrebasse mi b clé de sol
- 3 -	1er Saxophone baryton	- -	Contrebasse si b clé de sol
- -	2ème Saxophone baryton	- -	1er Tuba ut
- -	Saxophone basse	- -	2ème Tuba ut
- -	1er cornet solo	- -	Contrebasse ut
- -	2ème cornet solo	- 1 -	Contrebasse à cordes
- 5 -	1ère trompette ou cornet	- -	Tambour de basque
- 1 -	2ème trompette ou cornet	- -	Triangle
- -	3ème trompette ou cornet	- -	Castagnettes
- -	Petit bugle mi b	- -	Timbales
- -	Bugle solo	- -	Caisse claire
- -	1er Bugle	- 1 -	Grosse caisse / cymbales
- 3 -	2ème Bugle	- -	1ère trompette de cavalerie
- -	3ème Bugle	- -	2ème trompette de cavalerie
- 1 -	1er Alto mi b	- -	Clairon
- 3 -	2ème Alto mi b	- -	Cor
		- 1 -	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Edouard Andrieu  
72 rue Rodier - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 12 / 1	Pas redoublé	St André	R. GESSUS	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	1	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	1	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	1	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	1	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	2	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	1	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
-	-		-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : B. Verdeau et fils  
ST ANTOINE (GIRONDE)

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 12 / 2	Marche montmartroise	Bohême joyeuse	J. Louis ITHIER	

-	-	Conducteur si b	- 1	-	3ème Alto mi b
- 1	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	- 1	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
- 1	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	- 1	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
- 1	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
- 1	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	- 1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	- 1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	-	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	-	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
- 1	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	- 1	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
- 1	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	-	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			- 1	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : L'Orphéon E. Deplair  
16 boulevard du Temple - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 13 / 1	Pas redoublé	Le Phénix	P.N. LABOLÉ	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	1	1er Hautbois	-	2	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	4	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	3	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	3	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	3	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	5	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	3	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	3	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Le Festival Artistique  
163 rue François de Sourdis - BORDEAUX

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 13 / 2	Pas redoublé	Paris Belfort	FARIGOUL	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	1	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	1	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	2	1ère trompette ou cornet	-	-	Tambour de basque
-	1	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	-	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	2	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	-	Tambour

Petit format   
Grand format

Editeur(s) : Millereau  
66 rue d'Angoulême - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 14	Marche	Marche des Petits Marmouzets	Louis GANNE	O. COQUELET

-	-	Conducteur si b	-	1	-	3ème Alto mi b
-	1	Petite flûte ré b	-	-	-	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	-	-	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	-	4ème Cor mi b
-	1	Grande flûte	-	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	1	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	2	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	-	-	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	-	-	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	-	-	3ème Trombone ut
-	2	Petite Clarinette mi b	-	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	1	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	1	-	2ème Trombone si b
-	5	1ère Clarinette	-	1	-	Basse solo si b
-	2	2ème Clarinette	-	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	1	3ème Clarinette	-	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	1	Saxophone soprano	-	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	6	1er Saxophone alto	-	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	1	2ème Saxophone alto	-	1	-	Contrebasse mi b clé de fa
-	2	1er Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse si b clé de fa
-	1	2ème Saxophone ténor	-	1	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	2	1er Saxophone baryton	-	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	-	Contrebasse à cordes
-	6	1ère trompette ou cornet	-	-	-	Tambour de basque
-	9	2ème trompette ou cornet	-	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	-	Castagnettes
-	-	Petit bugle mi b	-	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	-	Caisse claire
-	4	1er Bugle	-	1	-	Grosse caisse / cymbales
-	1	2ème Bugle	-	-	-	1ère trompette de cavalerie
-	1	3ème Bugle	-	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	1	1er Alto mi b	-	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	-	Cor
-	-		-	1	-	Tambour

Petit format

Grand format

Editeur(s) : Evette et Schaeffer  
18 et 20 Passage du Grand Cerf - PARIS

COTE	GENRE	TITRE	AUTEUR	ARRANGEUR
25 J 15 / 1	Pas redoublé	Les cuirassiers à Reichshoffen	J.B. MAILLOCHAUD	

-	-	Conducteur si b	-	-	3ème Alto mi b
-	-	Petite flûte ré b	-	1	1er Cor mi b
-	-	Violon	-	1	2ème Cor mi b
-	-	1ère Grande flûte solo	-	-	3ème Cor mi b
-	-	2ème Grande flûte solo	-	-	4ème Cor mi b
-	-	Grande flûte	-	-	Baryton solo
-	-	1er Hautbois	-	-	1er Baryton
-	-	2ème Hautbois	-	-	2ème Baryton
-	-	1er Basson	-	1	1er Trombone ut
-	-	2ème Basson	-	1	2ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette solo	-	1	3ème Trombone ut
-	-	Petite Clarinette mi b	-	-	4ème Trombone ut
-	-	1ère Clarinette solo	-	-	1er Trombone si b
-	-	2ème Clarinette solo	-	-	2ème Trombone si b
-	-	1ère Clarinette	-	-	Basse solo si b
-	-	2ème Clarinette	-	-	1ère Basse si b clé de fa
-	-	3ème Clarinette	-	-	2ème Basse si b clé de fa
-	-	Saxophone soprano	-	-	1ère Basse si b clé de sol
-	-	1er Saxophone alto	-	-	2ème Basse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone alto	-	1	Contrebasse mi b clé de fa
-	-	1er Saxophone ténor	-	-	Contrebasse si b clé de fa
-	-	2ème Saxophone ténor	-	-	Contrebasse mi b clé de sol
-	1	1er Saxophone baryton	-	-	Contrebasse si b clé de sol
-	-	2ème Saxophone baryton	-	-	1er Tuba ut
-	-	Saxophone basse	-	-	2ème Tuba ut
-	-	1er cornet solo	-	-	Contrebasse ut
-	-	2ème cornet solo	-	-	Contrebasse à cordes
-	1	1ère trompette <del>ou cornet</del> mi b.	-	-	Tambour de basque
-	-	2ème trompette ou cornet	-	-	Triangle
-	-	3ème trompette ou cornet	-	-	Castagnettes
-	1	Petit bugle mi b	-	-	Timbales
-	-	Bugle solo	-	-	Caisse claire
-	-	1er Bugle	-	1	Grosse caisse / cymbales
-	-	2ème Bugle	-	1	1ère trompette de cavalerie
-	-	3ème Bugle	-	-	2ème trompette de cavalerie
-	-	1er Alto mi b	-	-	Clairon
-	1	2ème Alto mi b	-	-	Cor
			-	1	Tambour

Petit format



Grand format



Editeur(s) : E. Porchet  
28 rue Sévigné - PARIS